

العدد

10000 لاسم

تذكاري
عبد

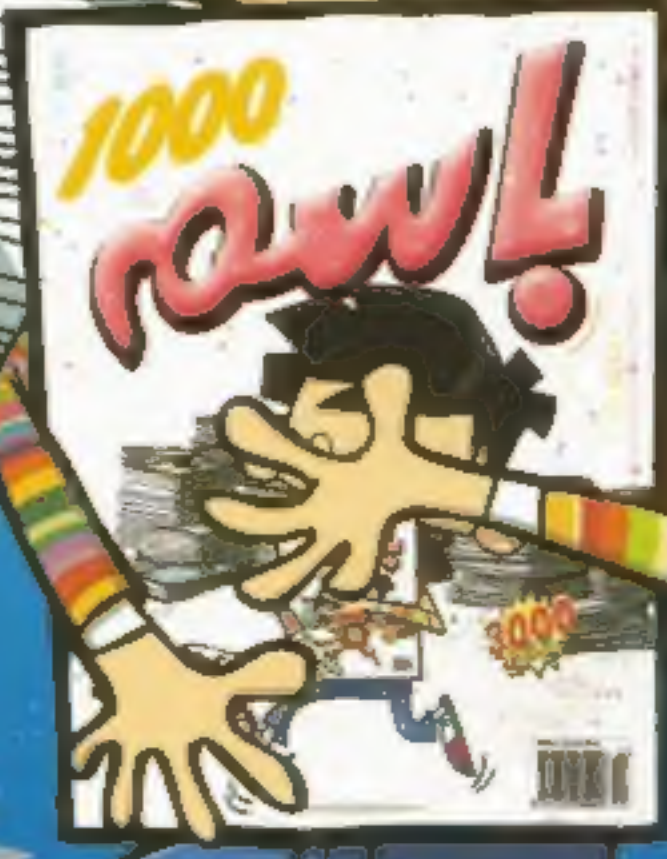
جيل النخدي

وأخيرا...
جاء بعد ألف سنة
فقط في الحبوقة

1000
هدية لمينة...
1000
لار
قساري

3000
ريال!

جوائز تقديمية قيمتها أكثر
من 3000 ريال داخل العدد



مسح ضوئي:
عزوز

الوكيل الإعلاني الوحيد
لطبوعات الشركة



الإدارة العامة - ص.ب ١٤٦٩٩ - جدة ٢١٣٩٩
هاتف: ٢٤١١٣٣٣ - فاكس: ٢٤١١٣٣٣
تلكس: ١١٧٣٣٠ خليج إس - جي
البريد الإلكتروني: جانيب@basim.com
هاتف: ٢٤١١٣٣٣ - فاكس: ٢٤١١٣٣٣
هاتف: ٢٤١١٣٣٣ - فاكس: ٢٤١١٣٣٣

تطبع في شركة
الهيئة العامة للطباعة والنشر
هاتف: ٢٤١١٣٣٣ - فاكس: ٢٤١١٣٣٣



1000

المكاتب

المكتب الرئيسي / الرياض
حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة
مع شارع التخصصي ص.ب ٣٢٥٧
رمز بريدي: ١١٧٧١ هاتف: ٢٤١١٣٣٣
تصويلا: ١٧٨٢ مباشر: ٢٤١١٣٣٣ /
فاكس: ٢٤١١٣٣٣
جدة
مبنى الشركة السعودية للأبحاث
والتسويق - طريق المدينة، خلف إمارة
وزارة المعارف - هاتف: ٢٤١١٣٣٣
القاهرة
١١ شارع الحجاز - المهندسين - القاهرة
هاتف: ٢٤١١٣٣٣ - ٢٤١١٣٣٣
فاكس: ٢٤١١٣٣٣ - ٢٤١١٣٣٣
لحمة الزيد عن مكتب الشركة الأخرى
حول العالم يمكنك الاتصال من
داخل السعودية على الهاتف المجاني
٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦

وكيل التوزيع والاشتراكات
في المملكة العربية السعودية



الإدارة العامة - الرياض - حي المؤتمرات
طريق مكة المكرمة - ص.ب ٣٢٥٧
الرياض ١١٧٧١
هاتف: ٢٤١١٣٣٣ / فاكس: ٢٤١١٣٣٣
٢٤١١٣٣٣ / فاكس: ٢٤١١٣٣٣
الوقع على الإنترنت: www.basim.com
البريد الإلكتروني: info@basim.com
البريد الإلكتروني للاشتراكات والمبيعات
subscriptions@basim.com
المنطقة الوسطى: ٢٤١١٣٣٣ / فاكس: ٢٤١١٣٣٣
المنطقة الغربية: ٢٤١١٣٣٣ / فاكس: ٢٤١١٣٣٣
المنطقة الشرقية: ٢٤١١٣٣٣ / فاكس: ٢٤١١٣٣٣
المنطقة الجنوبية: ٢٤١١٣٣٣ / فاكس: ٢٤١١٣٣٣
المنطقة الشمالية: ٢٤١١٣٣٣ / فاكس: ٢٤١١٣٣٣
وكيل التوزيع في الإمارات: شركة
الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة
العامة دبي: ٢٤١١٣٣٣ فاكس: ٢٤١١٣٣٣
فرع أبو ظبي: ٢٤١١٣٣٣ فاكس: ٢٤١١٣٣٣
وكيل التوزيع في الكويت: شركة
المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف:
٢٤١١٣٣٣ / فاكس: ٢٤١١٣٣٣

عنوان المجلة البريدي:

ترسل جميع المراسلات والمشاركات إلى
العنوان الآتي:
مجلة باسم الرياض ص.ب ٣٢٥٧ الرمز
البريدي ١١٤٧١ هاتف: ٢٤١١٣٣٣
تصويلا: ١٧٨٢ أو مباشر: ٢٤١١٣٣٣
فاكس: ٢٤١١٣٣٣ بريد إلكتروني:
basim@basim.com

اشترك في المجلة.. واستمتع
بها قبل نزولها للأسواق!

الاشتراك السنوي داخل السعودية (٢٦٠ ريالاً) أو
(٦٩ دولاراً أميركياً) ترسل بشيك مصرفي لأمر
الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ٦٢١١٦ الرياض
١١٥٨٥ ويمكنك الاتصال على الهاتف المجاني:
٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ ويصلك مندوبنا أينما كنت.

كل المواد التحريرية والقصاص المكتوبة

والصفحات المرسومة التي يتم نشرها على
صفحات مجلة (باسم) هي ملك خاص للشركة
السعودية للأبحاث والنشر ولا يجوز إعادة
استخدامها بواسطة أي شخص آخر بأي شكل
من الأشكال من دون إذن خطي من الشركة.
مجلة (باسم) غير ملزمة بإعادة أي مادة تنقلها
للتنشر.

باسم

أسما

هشام ومحمد علي حافظ

تصدر عن



مسؤول التحرير

فهد بن فيصل الحجري

إخراج في

وائل الأرتاؤوط

مسؤول مكتب القاهرة

أحمد سيد أمين

تدبر العام

عزام بن محمد الدخيل

مجلة أسبوعية تصدر كل ثلاثا،



يا عملا

أصدقائي.. أحبائي..

لحل لا تهدأ.. صباح
مساء..

وكنا نعمل في تنافس
رهيب.. تنافس مع
أنفسنا.. وطموحنا..

وتنافس لأن نيهز
قراءنا..

ونكسبهم.. ونكسب
حبهم.. أكثر..

لن أطيل عليكم..

أدعكم مع هذا العدد..
لتعيشوا معه عالما
خاصا..

ملينا بالروعة..

والدهشة.. والإعجاب..

عالم باسم..

وووااااااااااا!

وها هو العدد ألف بين
أيدينا!

اعتقد أن هذا العدد هو
بحد ذاته مفاجأة..

أليس كذلك؟

100 صفحة.. مليئة

بالقصص والمغامرات..

وأيضا بالمفاجآت..

لم يكن إصدار هذا

العدد سهلا.. فقد

استغرق الكثير من

الوقت والجهد من كل

العاملين في المجلة..

كانت مكاتبنا خلوا

الكرة النارية!! 06

لعبة جديدة.. مثيرة.. رائعة.. وفريدة من
نوعها.. إنها الكرة النارية!!.. فما هي هذه
الكرة النارية!!؟ تعالوا بنا نتعرف عليها وعلى
أبطالها (الناريين) داخل العدد..



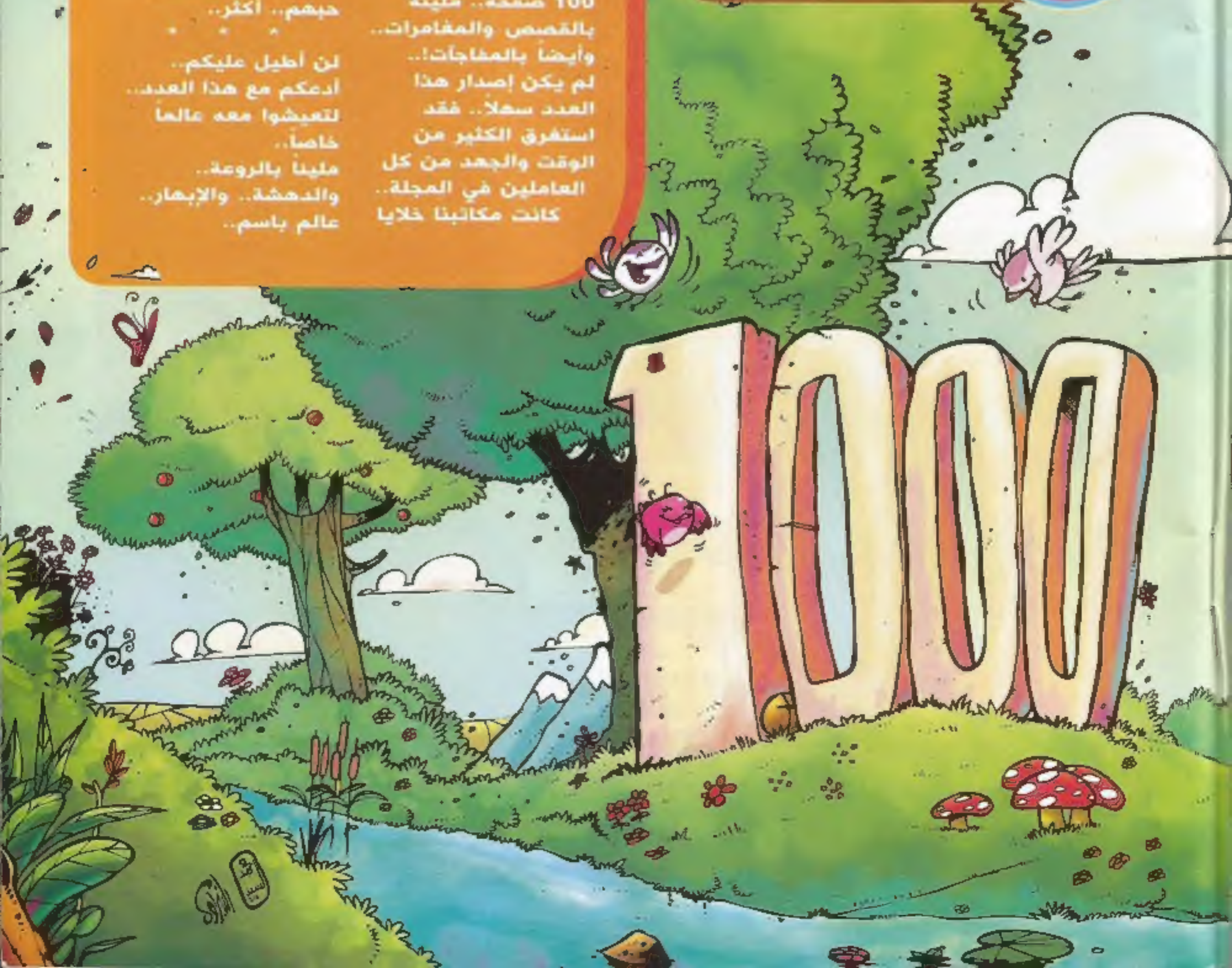
ويبقى الخير.. 28

نشتم التنافس في السوق بين الناس التنافس..
ونحننا التجار (سالك) إلى حين كبرهنا.. فما
الذي سيحدث بالخير!!.. تعالوا بنا معا إلى
هذه اللعبة المثيرة..



المقاتلون الصغار 34

ستذهب إلى اليابان لتعرف على أميرة يابانية
تحب الكسل وتكره النشاط والحيوية!!..
ويظهر لها يوما مقاتلون صغار يزعمون أنها في
أومها.. فما قصتهم يا ترى!!



وها هو بطلنا

مازن يأخذ الكرة ويتجه نحو مرمى فريق المنتخب الألماني

هذا أنا طبعاً أقوم بتفادي المنافسين واحداً تلو الآخر..

السلام عليكم..

أعرفكم بنفسى (كابتن مازن) أحسن لاعب كرة نارية في العالم!!

ادخل في الموضوع بلا مقدمات..

حسناً.. سأحكي لكم حكايته ليستفيد منها الجميع

لن أنسى هذه اللحظة أبداً

لا تتركوه يعبر الدفاع

لا أصدق (مازن) يجازف بمرساة الوهمية ويسد من منتصف الملعب!!

كنت أتمتع بالعبء الكافي لأضيع فرصة المنتخب العربي..

مازن يهوى للتسديد من خط منتصف الملعب!! هل هذا خدعة!!

لقد كنت أنا بلا مراعية وتاديتك ولتلك صممت على فعلك..

مجهود عام متواصل ضاع بمسبك..

تهور الشباب أضاع فرصتنا ويصغر الحكم ليعلم انتهاء المباراة بنتيجة (١-٢) للمنتخب الألماني

وامتدت توابع تلك
الغلطة أكثر مما أتصور..

سيدي.. م ماذا
تعني بحرمانتي.. إنها غلطة
بسيطة.. تذكر أنا الذي أحضر
لكم هدف الفوز في كأس
العالم عام ٢٠١٥..

مشكلتك تكمن
في أنك تعتقد أن الجميع
سيغفر لك أي شيء بسبب أنك
من جعله الله سبحانه وتعالى سبياً
في إحراز هدف الفوز
لكأس العالم..

إن الإدارة يا مازن
قررت حرمانك من اللعب في
المنتخب العربي، وسنكتفي برؤية
مهارتك بمباريات الأندية
المحلية..

أرجوك! أ
فرصة أخرى.. سأفعل
أي شيء للتراجع عن
هذا القرار..

لقد اتفقنا
على عرض
الحقيقة

ماذا..
هذه حركة ذليلة..
نحن لم نتفق على عرض
هذا الجزء من القصة
للقرء..

وتكن..
إذا كنت جاداً في
أسفك هذا فستفعل
ما أقوله لك بالحرف..
(اتفقتا)

وهنا أتى لي طوق النجاة وكنت
مستعداً للإمساك به بأي ثمن..

مبدئياً.. منذ أن احترفت
تلك اللعبة وأنت متخلف دراسياً.. إذا كنت
تريد تحسين صورتك فستبدأ بهذا..
لذا أقترح أن...

تقترح ماذا؟

الذهاب إلى إحدى المدارس الداخلية حتى يمكنك
التركيز على الدراسة ويمكنك أيضاً اللعب مع فريق المدرسة حتى يذكرك
الجميع بأنك لست مغروراً كما يقال عنك فأنت لاعب المنتخب ولكنك
تلاعب أيضاً في دوري المدارس كأى طالب عادي

منطق معقول...
خصوصاً جملة (مازن) لاعب
المنتخب يلعب كأى طالب عادي في المدرسة
كما أنني يمكنني الاختفاء قليلاً عن أعين
الجمهور الذي يريد أن يفتك بي
بسبب قلتي...

طبعاً... وافقت لأنها فرصة...
والآن لتأخذ استراحة قليلة من القصة
وإذا بدأ بشرح رياضة الكرة النارية، لأنني بدأت ألاحظ
علامات التعجب التي تعلو وجوه القراء وهم يقولون:
من هذا الذي أعطته المجنة ه صقحات ليحكى
عن رياضته التي سمع عنها أول مرة!
ودخل بها كأس العالم!



اللعبة أشبه ما تكون بكرة اليد
ولكن الفريق مكون من ٥ لاعبين ٣ في الملعب و ٢ للتبديل،
وهذه الأحذية مضادة قليلاً للجاذبية حتى يتسنى
للاعب القيام بحركات بهلوانية

أرض الملعب بمساحة ملعب كرة القدم مع الفارق أن الأرض عساء
وليست عشبية ومقاعد الجمهور كثيرة فهذه اللعبة ذات شهرة واسعة...



هذه هي كرة اللعب وهي خطيرة إذا
استلها بيدك العارية وهي تتميز بأنها ضد الجاذبية
مما يسمح للاعبين بالقيام بحركات بهلوانية لذلك نحن نرتدي
تلك المرواح العازلة أثناء اللعب... والآن أعتقد أنكم قد
فهمتم هذه اللعبة... هيا لتكمل القصة...

بعد تلك المواجهة بأسبوع ذهبت إلى المدرسة...
مدرسة الغلا الداخلية.. اسم عادي ولكنني سأعتاد عليه..



لقد كنت
قد أتت ستأتي
ذلك فكرت أن
تتظرك...

ها.. من
نت؟؟

منذ رؤيتي الأولى لذلك الفتى عرفت
أنني سأقضي عاماً طويلاً داخل تلك المدرسة..



صنعت السيد (فتى معك في
ل، استطعت أن أعرف من صاحب
من أتت ستأتي اليوم فكرت أن تبدأ
شروع صغير سويًا...



قد عرفت أنك
تشتهر في الكرة الطائرة..

أنا لست مشجعاً
تلك اللعبة.. المهم هنا وأريد أن
مع قصصاً عليها صورتك بتوقعك.
تساوي مبلغاً كبيراً لتقاسمه
لأربعة 14

من هذا المهرج؟..
رجو ألا تكون دعاية من
أولكنني سألتصرف
التصرف اللائق..



ثم لم ألبث أن عرفت أنني مخطئ في ذلك الشعور!

للحظة شعرت أنني أثرت على هذا الفتى..



هاهاها...
حلوة جدا فكرة كابتن
المدرسة هذه..



انتظر يا (مستر)...
لم أن إلا للدراسة، وإذا توهر لي وقت فراغ
فأكون كابتن فريق الكرة النارية عندكم لتدخل
موري المدارس، فقد قرأت في ملف المدرسة أنكم
لم تدخلوا أي دوري منذ ٣ أعوام...



انتظر يا كابتن
مازن مهما فعلت ملوالت
عامك الدراسي فلن تستطيع
أن تكون كابتن هذه المدرسة في
تلك اللعبة فصدقني مشروع
القمصان أسهل..

ولماذا...؟؟



ذاك هو كابتن الكرة النارية في المدرسة
منذ عامين، ولا يلعب أي بطولة للمدارس كي لا يفقد كأس المدارس
الذي فاز به! لذلك فهو لا يجازف باللعب في الدوري بل يكتفي
بالمباريات الودية.. فلا تتعب نفسك!

تذكرياتي القديمة



صيد السمك

القصة: فاطمة والحمد
رسمها: شريفة السباعي



لبي

البيضا تداء

بطيخة، ولكنهم راحوا
يتزاحمون، ويتدافعون للتزول
دون مساعدة بعضهم البعض،
ونزلوا البحيرة، ويحث كل منهم
من أفضل مكان للسياحة
دون الآخرين، ويتعدوا
ولشرقوا.

الجو

حار جدا، والبحيرة
أمامي، والماء يغريني أن أنزل
وأصبح فيه، وأطفئ حرارة جسمي...
فكدا قررت البطة (بطيخة) النزول لمياه
البحيرة، وتبرئيت جسمها من حرارة الجو
المرتفعة، وأبت أن تستمتع منفردة، فدمت
أقراها للنزول معها وقالت:
يا رفاق تعالوا، لننتازك معا في
متعة السياحة، ولنخلص من
الشعور بالحر الشديد.

لاحتكت بطيخة عدم

تتمكن البطة في اللعب

وتفرقهم، بل راحت كل واحدة تلعب

منفردة عن الآخرين، فخطرت لها فكرة

ليجتمعت يتشاركون معا، وهي الانضمام جميعا

في لعبة صيد السمك، وثابت بصوت عال:

يا أحيائي... اللعب وسط الجماعة يعطي متعة

وأفضل من اللعب بالانفراد... فما رأيكم في

الانضمام سوية في لعبة صيد السمك، يمكننا

الانضمام إلى فريقين متساويين، لننتافس

فيما بيننا في صيد الأسماك من

البحيرة، ونحاول كل









عبد سبيحہ لقمصل
مسعود خالد عبد الرحيم
فتوى محمد السرواي

وَيْحًا
لَا تَعْلَمُ



اسم الله العظيم

عن انس بن مالك رضي الله عنه انه كان مع النبي صلى الله عليه وسلم جالسا، ورجل يصلي ثم دعا: (اللهم اني أسألك، بأن لك الحمد، لا اله الا أنت المان، بديع السموات والأرض، يا ذا الجلال والإكرام، يا حي يا قيوم) فقال النبي صلى الله عليه وسلم: (لقد دعا الله باسمه العظيم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى)

الشهور العربية وسبب تسميتها

عن نافع بن حبير عن ابيه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من قال سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا اله الا أنت استغفرك وأتوب إليك في مجلس ذكر كانت كالطابع يطبع عليه، ومن قالها في مجلس لغو كانت كمارة له).

لماذا الهم؟

مر ابراهيم بن ادم على رجل ينطق وجهه بالهم و لحن شمال له ابراهيم: ايها الرجل، في سائلك عن ثلاثة فاجبني، قال الرجل: نعم. فقال ابراهيم: محرتي في هذا الكون شيء لا تريد ان يدرك؟ قال كلا قال ايمص من رشف شيء قد رد الله قال كلا قال ينقص في عمره لحيته كسها فنه لت في الحياه؟ قال كلا فقال ابراهيم فلماذا يهمل؟



(لأن العرب كانوا يعظمونه بترك "ش" منه "ع")

(من الرخصاء، لأنه سمي بدست وقت ساء)

اقرأ وارث

50

عمل الرسول صدقة تعليم
لغير الرسول والخلفاء صدقة غير

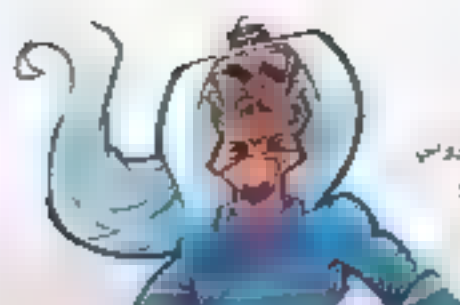


مخلوقات

دبرت في
المران الكريم



حازر العتود





لغات عالمية

للضفدع قرص خلف عييه، هذا القرص هو طبلة أذن الضفدع التي تسمع له الأصوات التي تدور من حوله



الفيل الإفريقي

تسمع الفيل كل شيء من حوله بسمعته الحادة
وهو يستطيع سماع الأصوات التي تسمع
بسمعته الحادة من مسافة
عديدة كيلومترات

الآذان

من طريق أذنين يمكنك سماع الأصوات المختلفة التي تحدث سمعها وتسمعها وكل الكائنات لها آذان تسمع بها، ولكن لهذه الآذان أشكال وأحجام عديدة، فبعضها عريض لين، وبعضها قصير مدبب وبعضها مستدير كالقرص أو مخروطي صغير وبعض الآذان تقع في أماكن غريبة جداً مثل السمكة وكثير منها تستطيع التماثل للأصوات التي لا يمكنك سماعها وتمص الآذان يمكن لكثير من الحيوانات أن تمر على طعامها والتعرف على الخطر الذي يهددها ويمكنها الاتصال مع بعضها، هيا بنا في جولة مع بعض الآذان المدهشة في عالم الحيوان.

للأرنب الأمريكي البري دنانير طويلة جداً يمكنها التقاط بيضيات لعدو
تصير وند لك يفسر دارنا وادنا الأرنب الأمريكي لهما دور في خفض
درجة حرارة جسمه فكلما كبر من لادغة الدموية قرب سطح
الجلد يمكن رؤيته في الصورة حدد لادغة الدموية
التي تحمل الدم الساخن من جسمه لتبرده في أديمه
وبذلك يمكنه الحياة في الصحراء الحارة



الجندي

الجندي هو
الذي يقاتل
لحماية
الوطن



5

الخفاش التبجح

لخفاش ثوبه
بلا في الضوء
كثير من سمه
لحصوله
فمنه يطفئ
بصده حسه
فبذلك يسهل

6

للثوبه وجه مبطح مسدود قد يبدو غريباً ولكنه يعمل مثماً لعمل شحمه لادن انه
يلتقط الاضواء ويرسلها الى فتحتي لاديس وهما عباره عن ثمبين على جانبي الراس بين
الراس والي المحيط بالوجه
وحسب السمع عند الثوبه قوه جد فيمكنه ان يحدد بدقة مكان فار يحرك في الظلام
التم فتطبق بحوه الامساك به

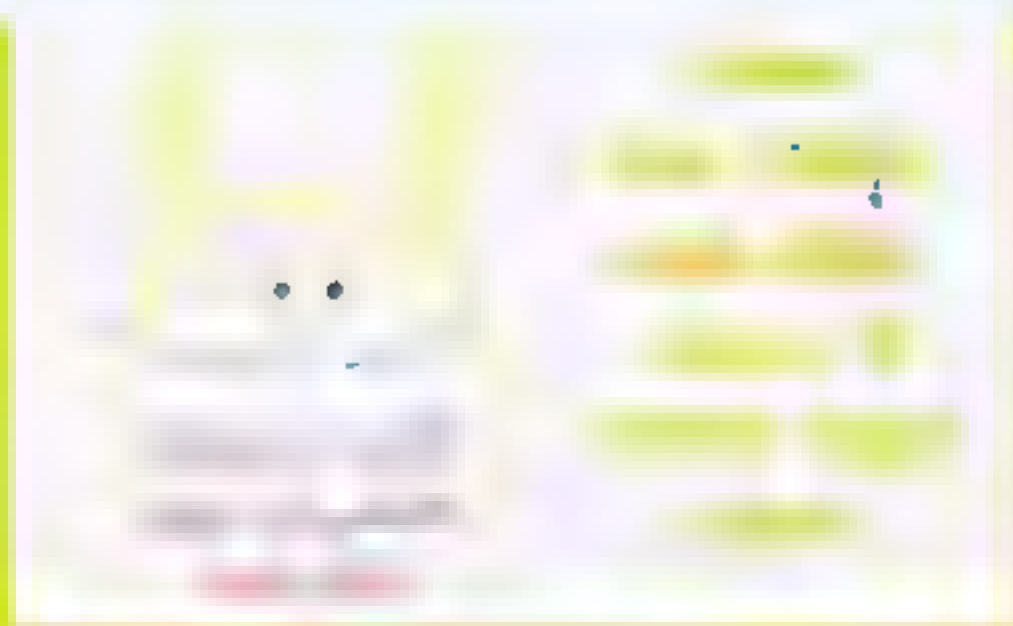


معلّو ومات سبر يمة

بحم
السحب
اعادى نحو
1461
حلمافى
العام

عالمى
عند
من
سمكة
بوالمة
النسايكلوب

فى غينيا الجديدة
سرت اسرالى، بود
عند صيد من اللعاب
البدلة سدر سدر



كان الإمام السعوى
لقب د تان الكعب لأن أمة
والدته فى مكتبة المنزل
بها الكتب
أفضل كتبها الأونة



■ ■ ■

الولايات المتحدة

أول
الولايات المتحدة

3%
خطا
البحر

يسافر الصوت فى
الماء الدافئ
أسرع
من
فى
الماء البارد

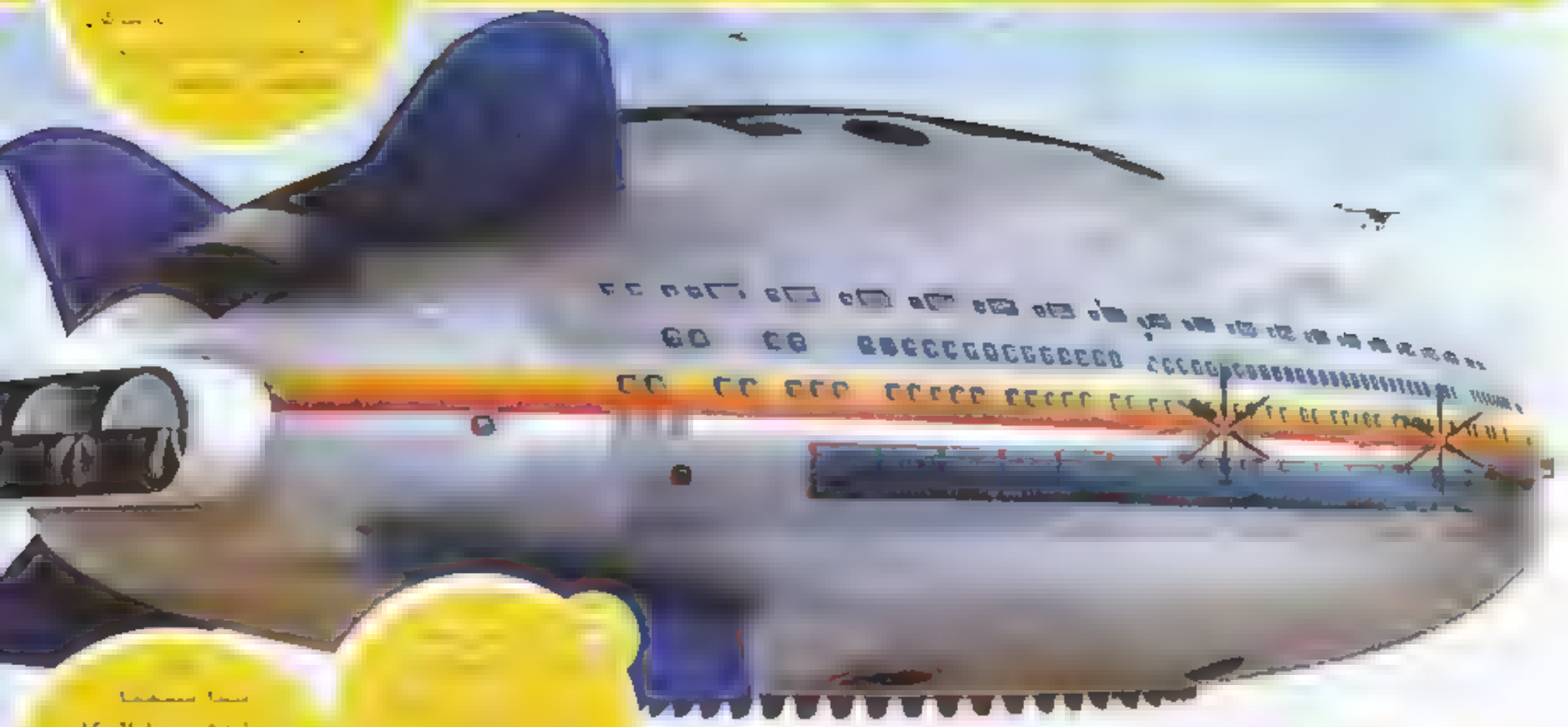
الفطريات

عدد أنها إليها نحد

40,000

قناة السويس عالمية

مصر حوض العالم
للملاحة البحرية



سما سمما
مطارد في نزل التركات
مما يستعمل الطائرات اليوم
كما استعمل في القنال في الحربين
للعالميتين الاولى و الثانية وبخاصة
بعد تمكن الالماني (هرويساند
في 1942

الخطوط



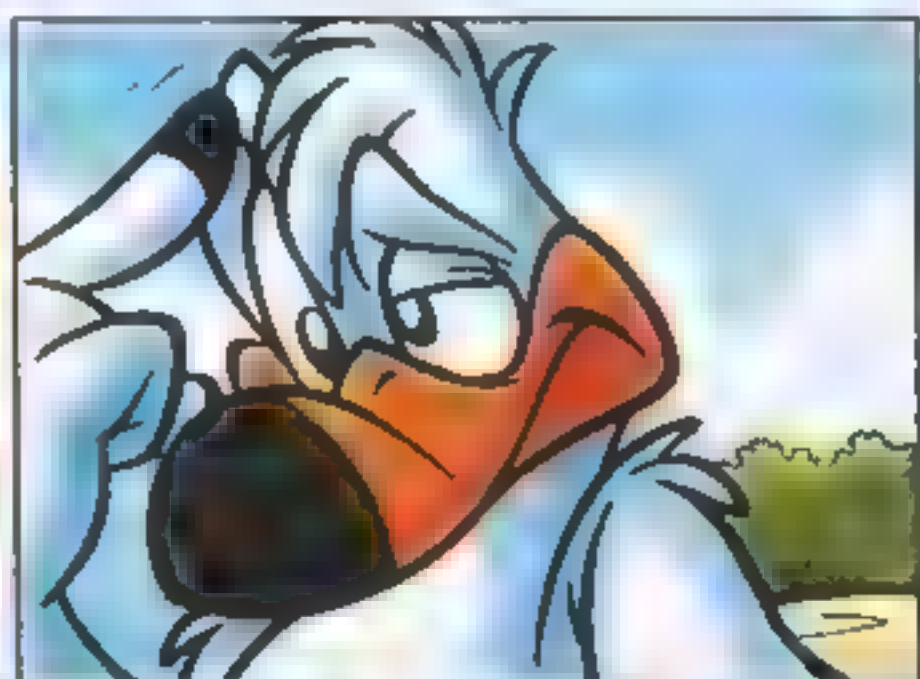
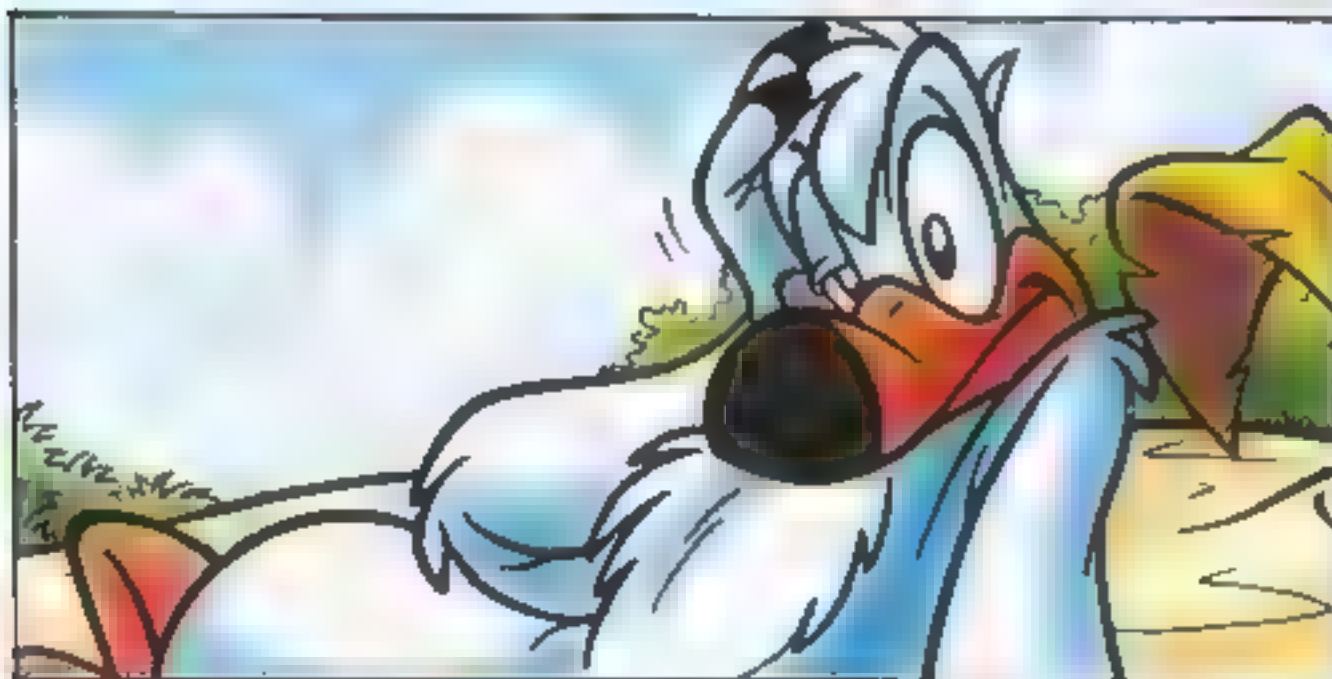
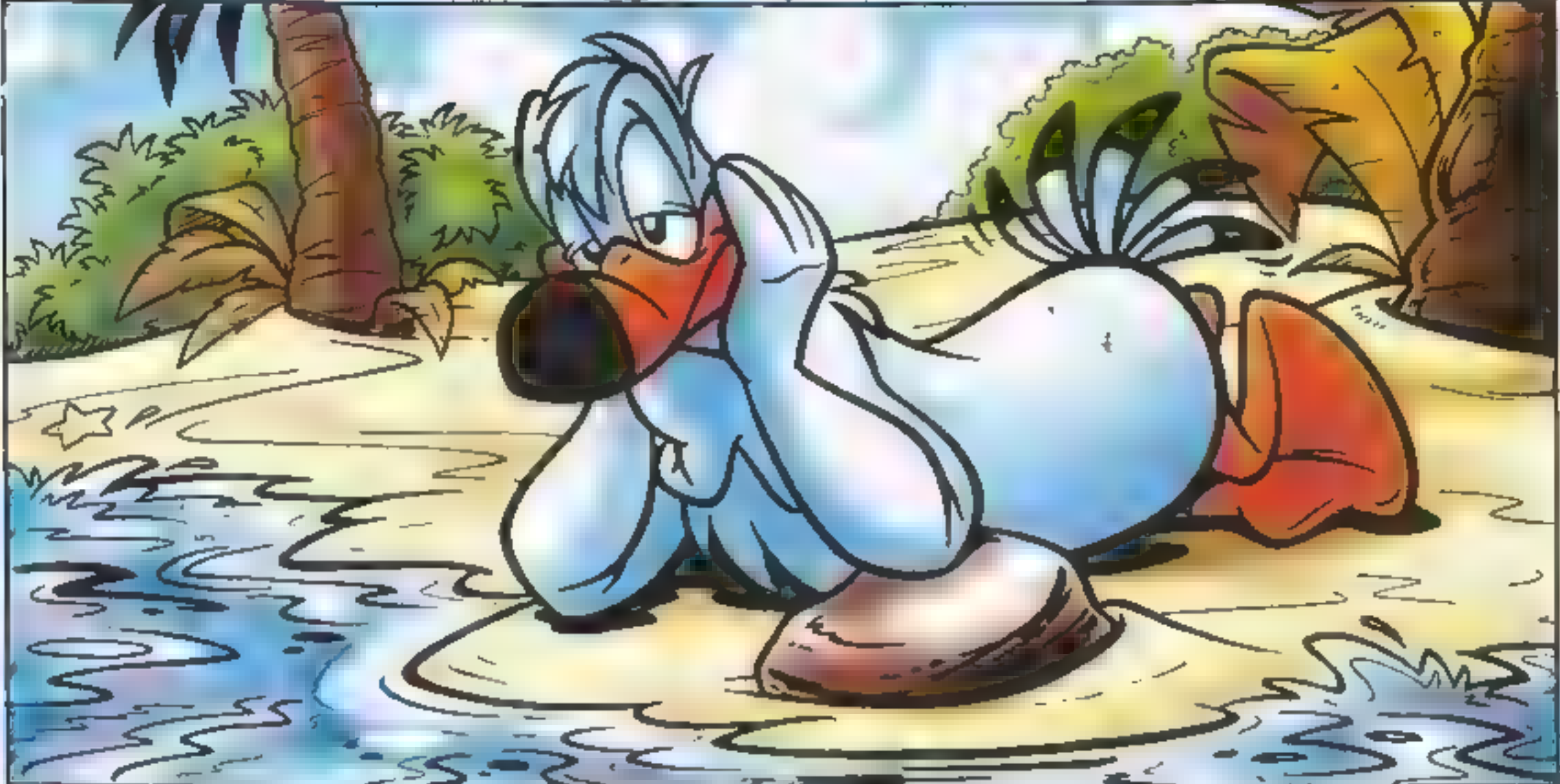
البر والبحر البر والبحر



قصه محمد علاء ندي
رسم محمد نيل
توزيع نيل حبيب

برائير
السريرة

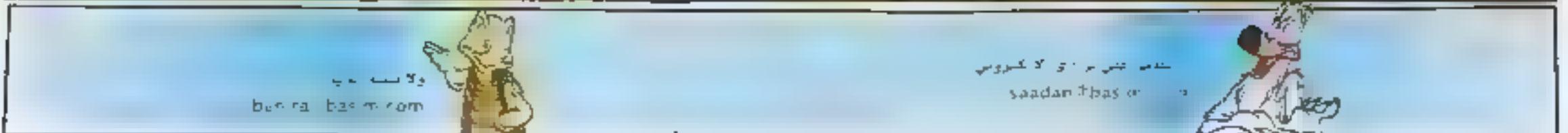
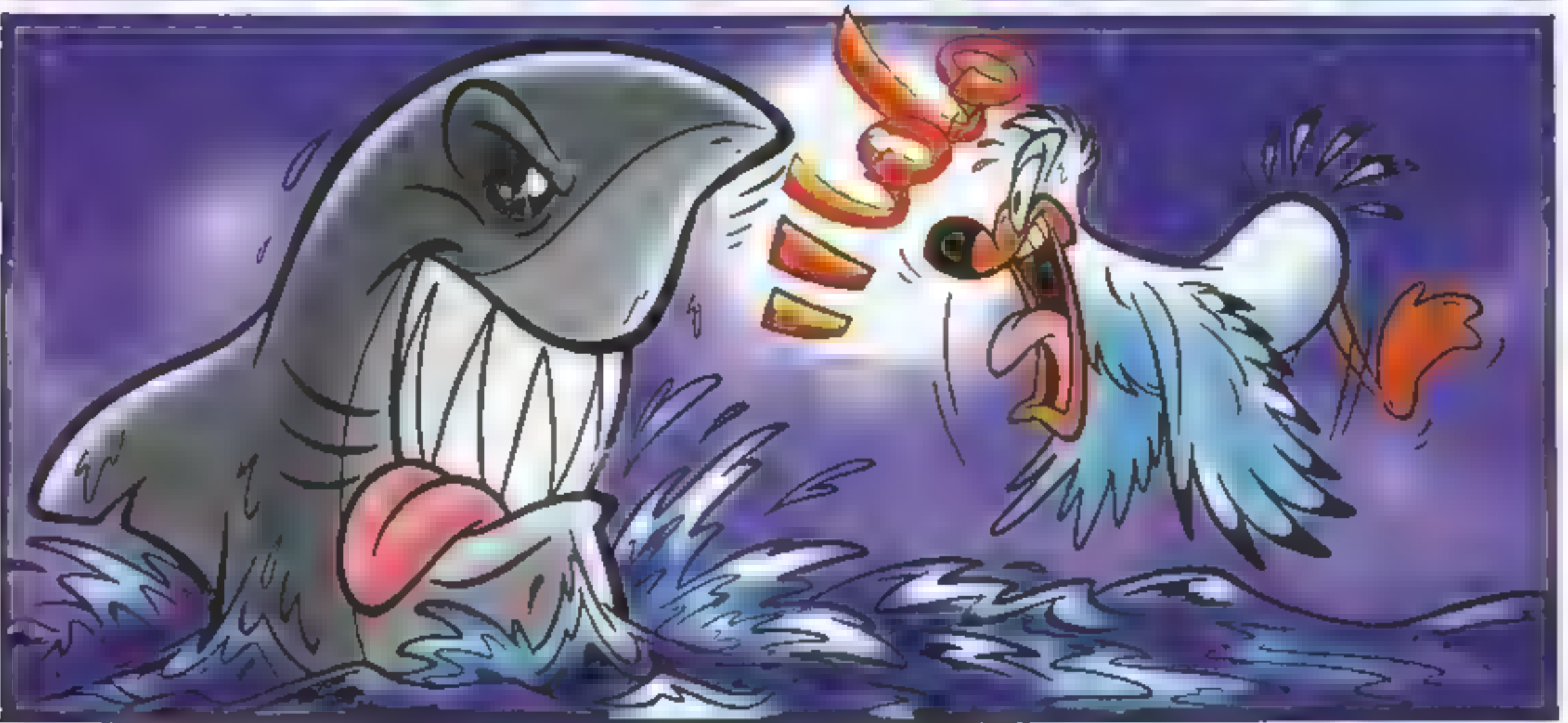
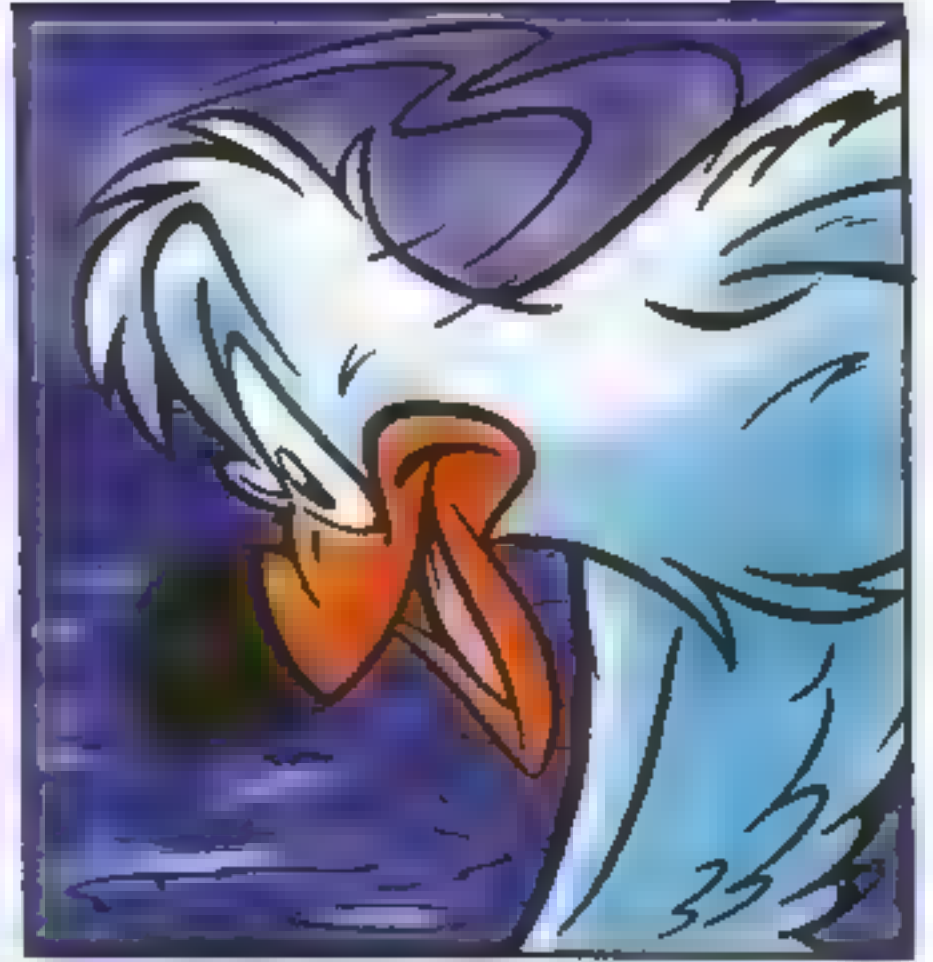
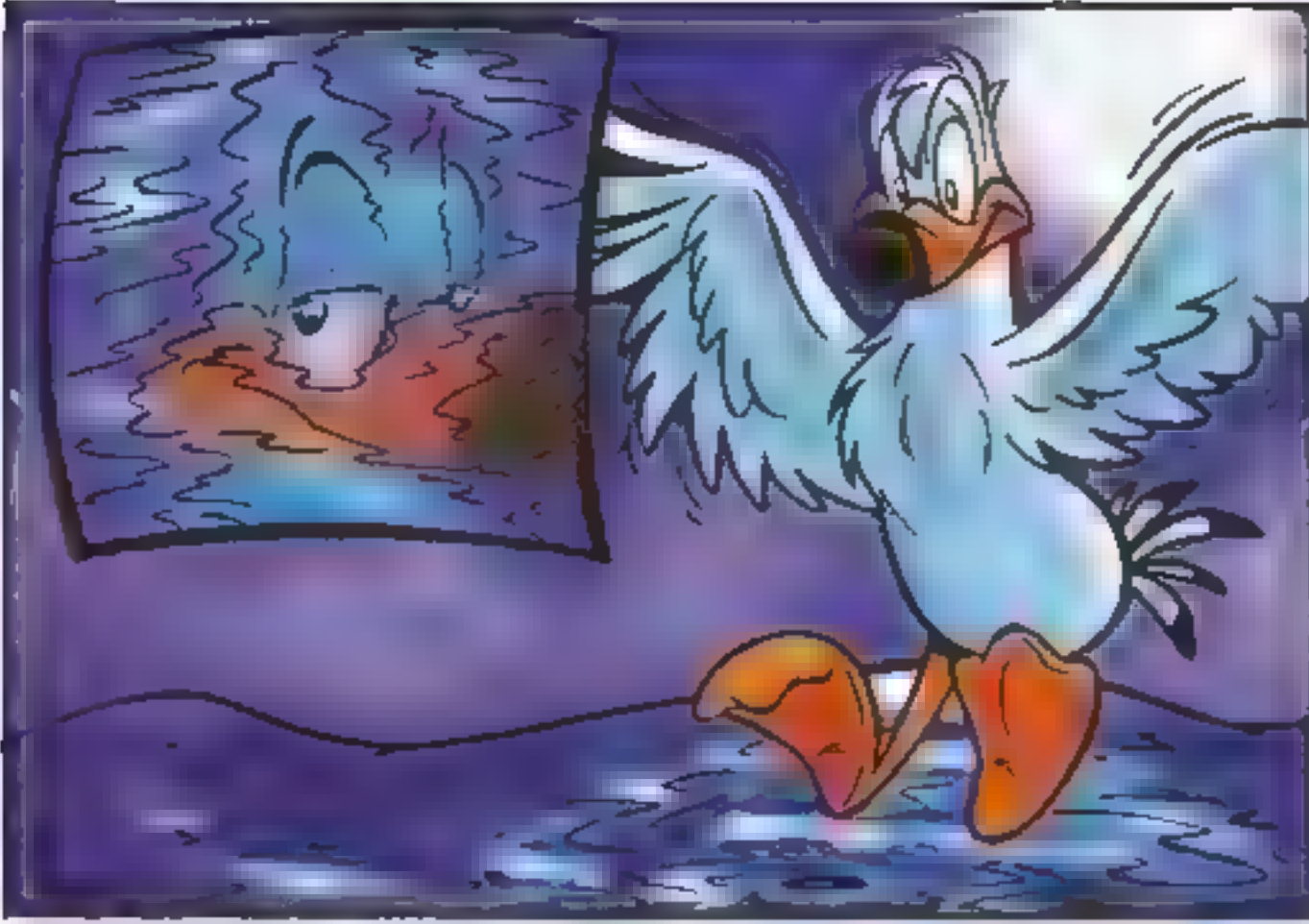
الطيرس الشقي



ماذا؟ أتعايني
من المرض الخلدني
ثانية؟!

اصحى وحقي
وريشي!!

ما الذي تفعله
يا صديقي العزيز
للعادات!!؟



ويبقى الخير ..



تواصل..
بهاراب. هيا
من يريد الملح؟..
من يريد
الفلل؟



أنا رجل فقير أحاول
كسب قوت يومي ببيع تلك
التواصل القليلة..

ماذا تفعل
هنا أيه الرجل؟

اذهب
من هنا!

لماذا تفعل
ذلك بفقير
مثلي؟.. حرام
عليك!..

ماذا
يجري هنا
يا سعيد؟



هذا الرجل البائس ترك المدينة كلها.
وجاء لبيع نوايله جوار دكاننا!



أنتم محل العطارة الوحيد
في البلدة.. والناس تأتيكم قاصدة
شراء التواصل.. فلعل أحدهم يشتري
مني لأجد طعاماً لأسرتي!..

ذلك المماطل سليمان جاء وأخذ
بضاعة.. ولم يسدد ثمن التي قبلها

لعل لديه ظروفها
فلنصر عليه. فلنس من
المهم أن نربح كثيراً الأهم أن
يبارك الله فيما رزقنا

اه من عبد الله هذا..
إنه يبيع كل شيء بضمير..
ولا يربح إلا القليل في كل شيء..
ولورقمنا نحن الأسعار فلن
يشترى منا أحداً

لو لم يكن موجوداً
يا أبي لكنا رفقنا أسعار كل البضاعة
وجمعنا مالا كثيراً جداً!

انتقل إلى رحمة الله تعالى
السيد عبد الله إبراهيم
تعمد الله الفقيد بواسع رحمته
العزاء في بيت الأسرة

مادام كذلك
لماذا لا تباعون
دكانكم.. يمكن
أن أجعل أبي
يدفع لكم فيه
مبلغاً كبيراً، ليس
طمعاً في الدكان
لا سمح الله..

شكراً لكم
لكني لن أفرط في
دكان أبي. سأعود ذات
يوم وأفصحه

والى أين سترحلون
وتتركون بلدكم
وتجارتكم؟

سندذهب
أنا وأمي لبلدة
بعيدة حيث يعيش
أخوالي

ومرت ١٠ سنوات..
وكبر محمود..
وتوفي التاجر
سليمان.. وأصبحت
تجارته بيد ولده
سالم الذي أذاق
الناس الأمرين..
وكان يبيع التوابل
بأضعاف ثمنها..
وكرهه الناس جميعاً
لكنهم اضطروا للشراء
منه.. وذات يوم.. قرر
محمود العودة للبلدة



من يريد الشراء
قليصني بأسعارنا.. ولا فليذهب
للكان آخر!!

هل رفعت
سعار التوابل مرة
أخرى!!

فلينتقم
منك الله يا ظالم!

أنت تعلم أنه
ليس هناك سواكم في
البلدة!

محمود صديق الطموحة.
الحمد لله على سلامتك.. كيف
أنت!! ومتى عدت!!

وماذا تنوي
أن تفعل الآن!!

أنا بخير
لقد عدت أمس

ما رأيك أن تعمل معي!!
سأجعلك مسؤولاً عن قوافل التوابل
التي أملاكها.

ماذا!!!!

شكراً على كرمك
يا سالم.. لكني أرغب
في إعادة فتح دكان
والدي..

لماذا تتعب نفسك
بدأ من الصفر!! وهل
لديك المال الكافي لإعادة
فتح الدكان!!

كلا.. لكن الله سيسهلها
أني قد ساعد الكثير من التجار في
عشراتهم.. وأعلم أنهم لن يتذكروا لي..

وفي دكان عبدالله القديم

بيع البهارات للبسطاء.
وكما كان يمول أبي: ليس المهم الربح الكثير
المهم أن يبارك الله هبما رزق..

وقرر محمود الذهاب لمن ساعدهم والده ليمموا بجانيه

اصبر.. لا تدخله الان

السيد محمود
عبدالله في الخارج
يريد مقابلتك

ولانا اصدقاء الطموحة
فقد اميتك اولاً فلا يمكن
أن اطلب من غيرك
وانت موجود

ليتني أستطيع مساعدتك.. لكن ليس لدي أي
مال.. فكل ما أملك وصعته في قاعة لم تصل
بعد والبهارات لديها قليلة كما ترى.. انا أسف!

ولكن.. هناك اخرون
يحملون المعروف

لا تقل ذلك يا ولدي
يا محمود.. خذ ما تشاء
وادفع لاحقاً.. فوالدك كان
من أعظم الرجال

لا أدري
كيف أشكرك يا عم
عبد الرزاق..

كان والدك أول من وقف
مع والدي حين كاد يفلس.. وجاء الوقت
لأنخذ وصية والدي وأرد جزءاً من
معروفه علينا

بارك الله
فيك وفي تجارتك
يا جاسر

منذ أسبوع لم نبع
شيئاً.. الناس تركونا وذهبوا للشراء
من دكان محمودا

لا تقلق..
سأتصرف معه
وأجعله يندم!

والله لقد عدت
لنقذنا من طمع وجشع سالم

بارك الله فيك يا محمود

لا تشكروني..
فأنا أقوم بواجبي

ماذا سيفعل سالم؟ وهل سيسلم محمود من أذاه؟
تابعوا القصة معنا في الحلقة القادمة..

الرجل الكريم



المقاتلون المبرغوا

قصة من التراث الباسني

يحكى أنه في قديم الزمان .. في الياقات ..
كانت هناك أسرة بها عادة سيئة جداً ..



لكن و كالعادة قبل
اليوم بحيث أنت أكلت أسنانتي بمكاشات
الأسنان الصغيرة هذه .

أه كم أنا
نعسانة .. !!



و هذا بحد ذاته
ليس بالأمر السيء ، ولكن ..

لن أنقص الآن
لأرميها بعيداً .. أنا تعبانة
جداً .. سادسها بين حصر القش
مثل كل ليلة .. لن يلاحظ
هذا أحداً



و في إحدى الليالي ..

ما هذا
الصحيح؟ لا أستطيع
النوم!

ما هذه الأصوات ..
و كأنها أصوات صليل
سيوف و معارك؟!

من هؤلاء
المقاتلون الصغار!!

هل أنا
في حلم؟!

كان المقاتلون الصغار يثرون صحيحاً كثيراً في كل ليلة .
حتى أنها لم تكن تستطيع النوم .

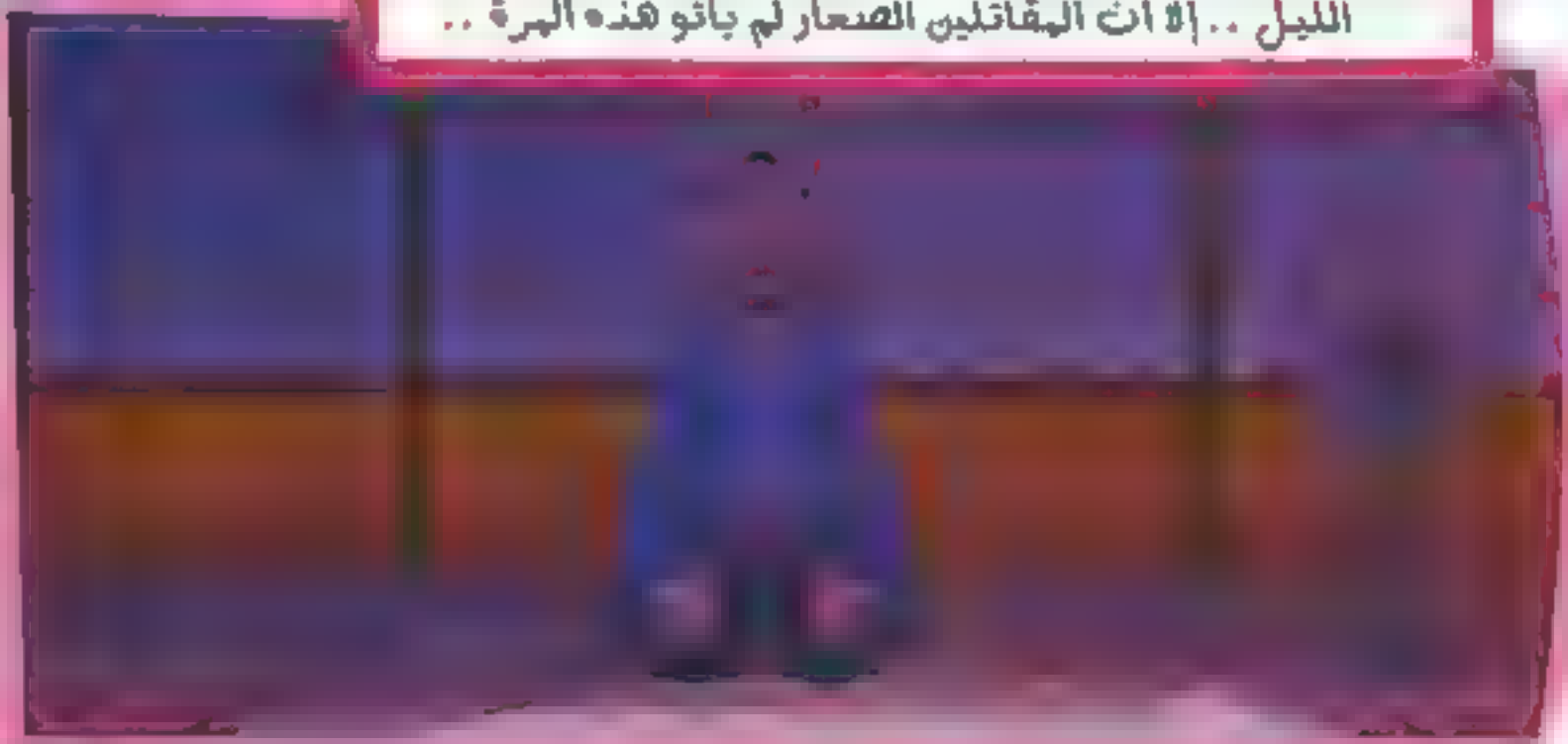
مقاتلون صغار؟ طيب نامي
الليلة في غرفتي وانا سأسهر في غرفتك
لأناكد بعنسي ..



وسرعات ما مرصت
مرضا شديداً من قلة النوم ..



على الرغم من انه ظل مستيقظا طوال
الليل .. إلا أن المقاتلين الصغار لم يأتوا هذه المرة ..



هكذا
إذا ..

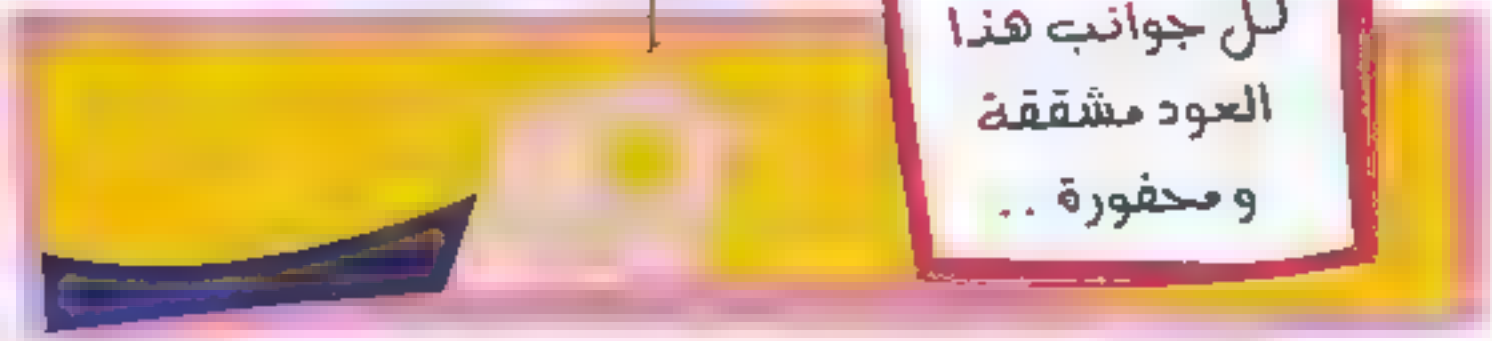


وفي اليوم التالي ..

انظري
الى عود الأسنان
هذا ..



كل جوانب هذا
العود مشققة
ومحفورة ..



ولكن لماذا يوجد هذا
العدد الكبير من أعواد الأسنان
المستعملة في غرفتك؟

ولهذا السبب كانوا
يأتون إلى غرفتك كل ليلة.

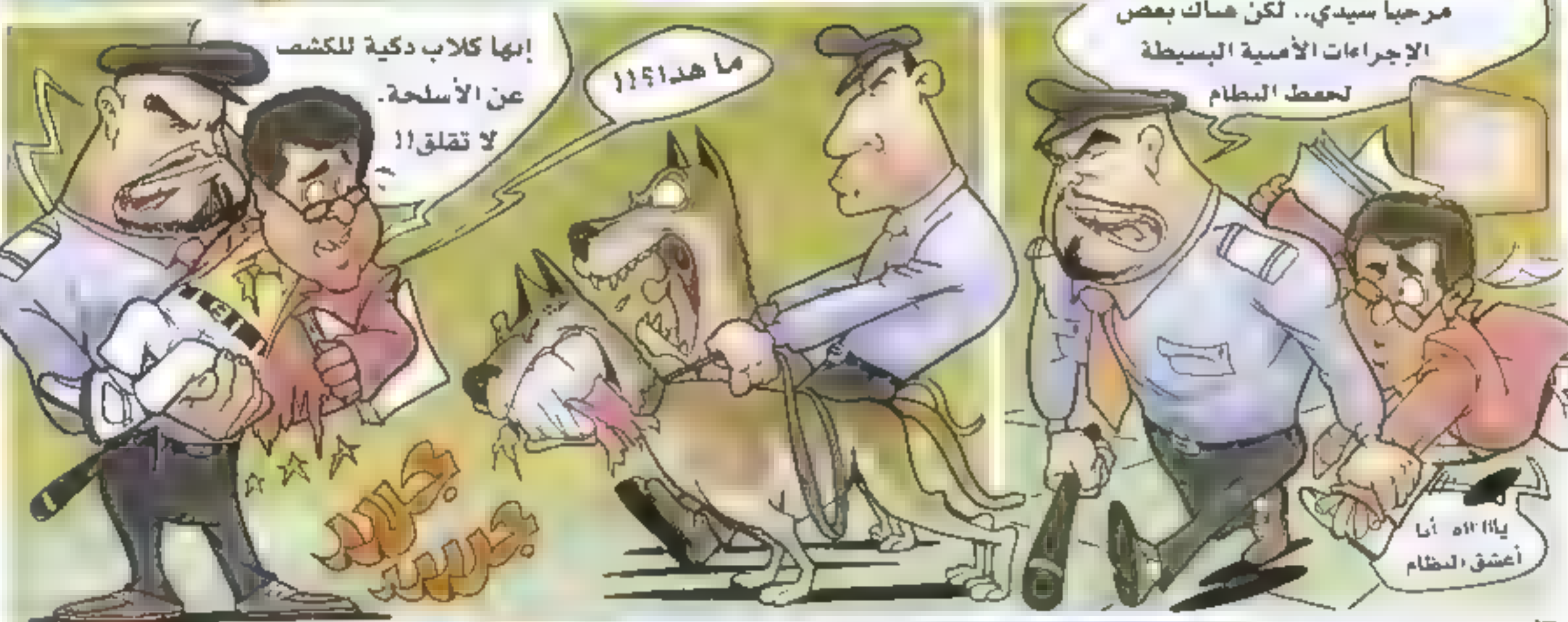
كانت المقاتلون الصغار
بحاجة ماسة إلى سيوف. وبالنسبة لهم
فإن أعواد مكش الأسنان هي أحسن
أنواع السيوف

أنا آسفة يا أبي ..
فقد كنت أتكاسل من أن أضع وأرميها في
المكان المناسب .. أعدك يا لآكون
كسولة بعد اليوم ..

التقطت الأميرة كل أعواد الأسنان وقرمتها بعيداً ..

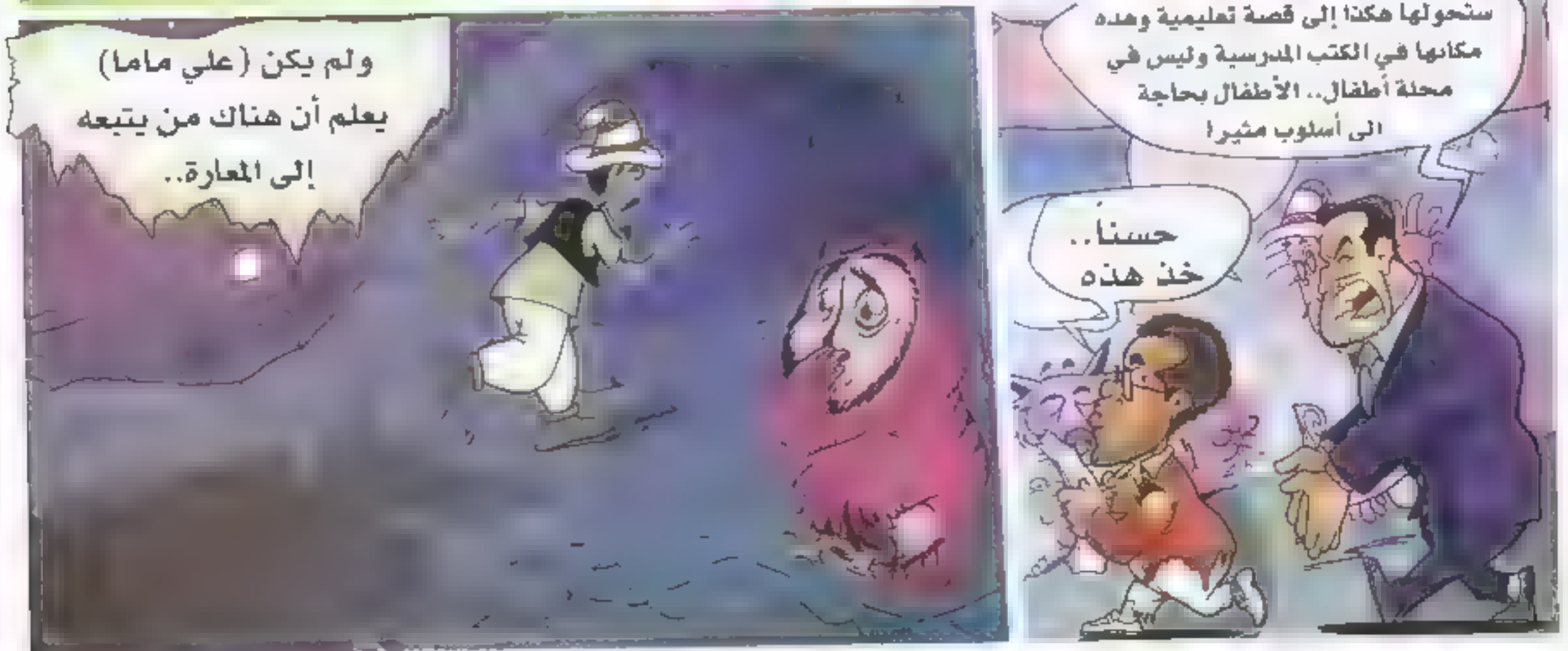
و في تلك الليلة لم يأت المقاتلون الصغار .. لأنه لم
نكن هناك سيوف صغيرة لهم .. ولم يأتوا بعد ذلك أبداً ..

وسرعات ما استردت الأميرة عافيتها، لكنها لم تنس
أبداً المقاتلين الصغار .. وأصبحت تهتم بالنظافة
وتحسن التدبير والنظام في كل شيء ..












امممم. المهدي وليث. حصل ان يظهر
الشخصيات الناجحة في القصة
نفسها لكنها ستحول هكذا الى
قصة من الخيال العلمي. وكنت
افصلها رياضية. فأنا أحب
اللاعب رقم ١٠

تراجعوا أيها الأشرار.. لن تلتحقوا
الآذي بـ (علي ماما)

نحييكم من استاد (معاراة) الدولي.. لننقل لكم مباراة (علي ماما والعشرين حراصي).. علي ماما الآن جاهز لتنفيذ ركلة حرة مباشرة والحرامية كلهم وقموا بدافعون عن معارثهم.. فهل سيتمكن علي ماما من هتق المعارضة واحرار هدف ١٩

تراجعوا إليه المهتدين...

جوردد سد الكرة وخذ الكنز
لو أردت، أرجوك
ستحرم

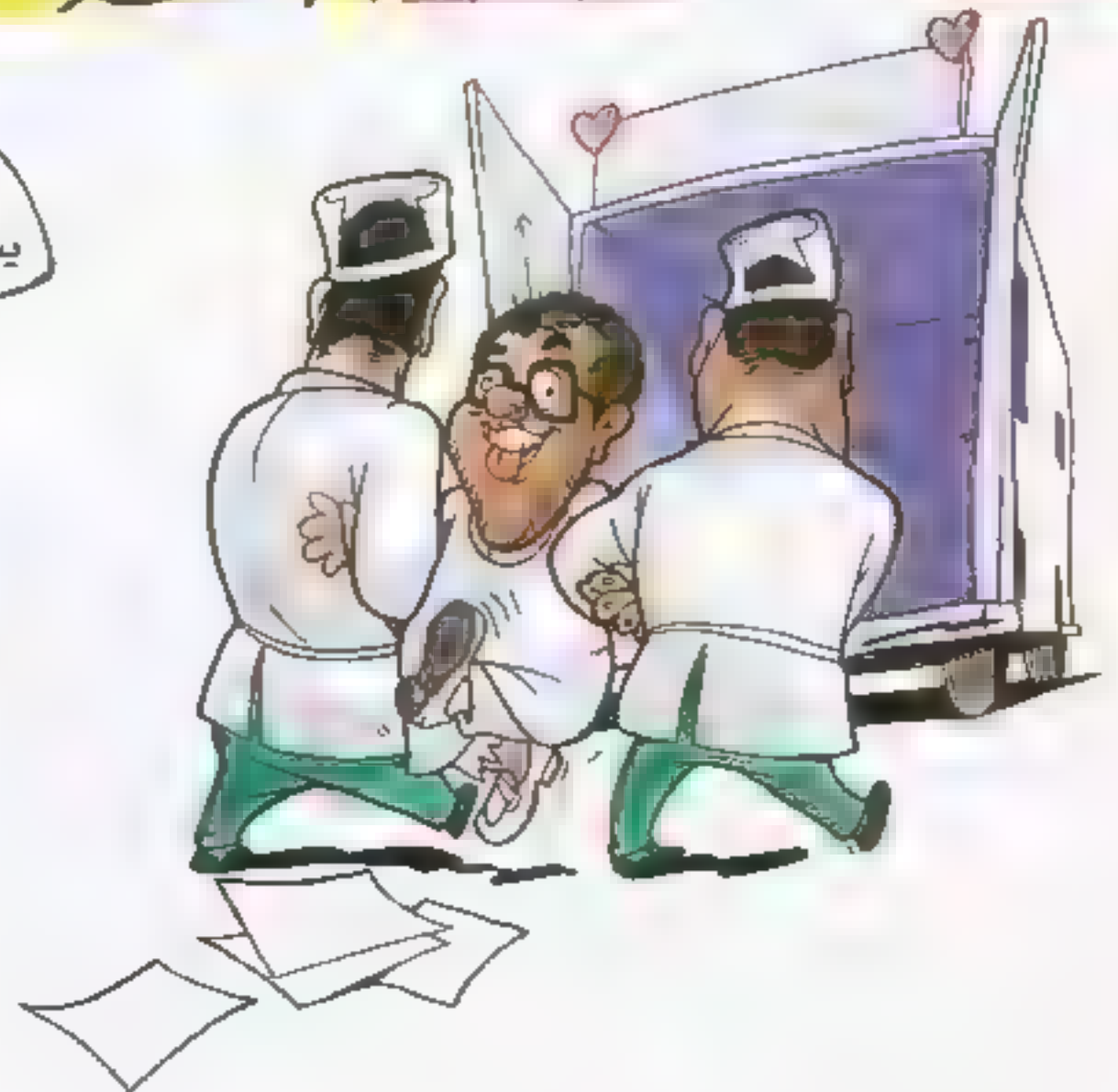
[illegible]

الحرامية كلهم في فريق
وعلي ماما وحده في فريق
هذا غير منطقي بالمرّة.
يجب أن نتحد حلاً
لهذه المشكلة!!

ماريك
اذا في ان جعل لماراة
هي مكان مختلف
وغير منطقي







1000

عدد!

مكاييد نجاح.. وتَفوق

معا.. في الشئ بالسر

تري.. هل كان الموضوع بهذه
البساطة؟
هل هي مجرد أن تبدأ بإصدار
مجلة لتنطلق وتسير لوحدها..
وبين يوم وليلة.. تجد نفسك مع
العدد 1000؟!
بالطبع لا!..



هذا هو أول
غلاف على
لاطلاق لمجلة
باسم 'غلاف'
لعدد التحريبي
الذي لم يطبع
عنه سوى بعض
العميس في
المجلة حينها!
ونحن نسرد
هنا لكم لأول
مرة

في عام 1407 هجرية..
1987 ميلادية.. انطلقت
مجلة باسم..
بدأت بالصدور أسبوعيا
منذ البداية.. واستمرت
كذلك عاما بعد عام..
حتى دخلت باسم عامها
العشرين..
ووصلت إلى العدد 1000!

باسم.. بعددها الألف.. تحكي
قصة طويلة..

قصة طولها عشرون عاماً..
أبطالها أشخاص يعملون يجد
واجتهاد.. كل يجتهد ليؤدي
دوره بإتقان..

ثم يسلم الراية لغيره..
لتستمر القصة..
وتستمر (باسم).. مجلتكم
المحبوبة.. في الصدور.. على
رغم كل الظروف..

* * *

هذه القصة الطويلة.. بها
الكثير والكثير من التفاصيل..
والقصص الصغيرة..
مقصة حياة كل كاتب.. وكل
رسام.. وكل مبدع شارك في
المجلة.. أصبحت جزءاً من قصة
المجلة نفسها..

وقصة كل شخصية.. وكل
حكاية روتها مجلة باسم لكم..
أصبحت جزءاً من قصة المجلة
أيضاً..

وقصة كل قراء المجلة.. الذين
عاشوا أجمل وأحلى اللحظات
مع مجلة باسم.. وعاشت معهم
مجلة باسم في منازلهم..
وفي غرف نومهم.. وصاحبهم
في رحلاتهم.. أصبحت جزءاً
من قصة المجلة الكبرى..
حكاية طويلة.. طويلة جداً..
تجدها في كل من عايش
المجلة.. وعاش معها..

* * *

هل يمكننا رواية هذه
القصة؟..
أعتقد أن هذا صعب..
صعب جداً..

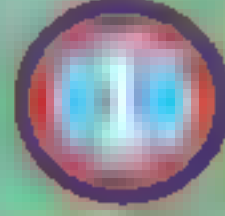
فهذه القصة الهائلة.. تحتاج
إلى مجلدات ومجلدات لا تنتهي
لروايتها..

سنحاول هنا أن نقدم لكم
شيئاً.. جزءاً بسيطاً من هذه
القصة الضخمة..

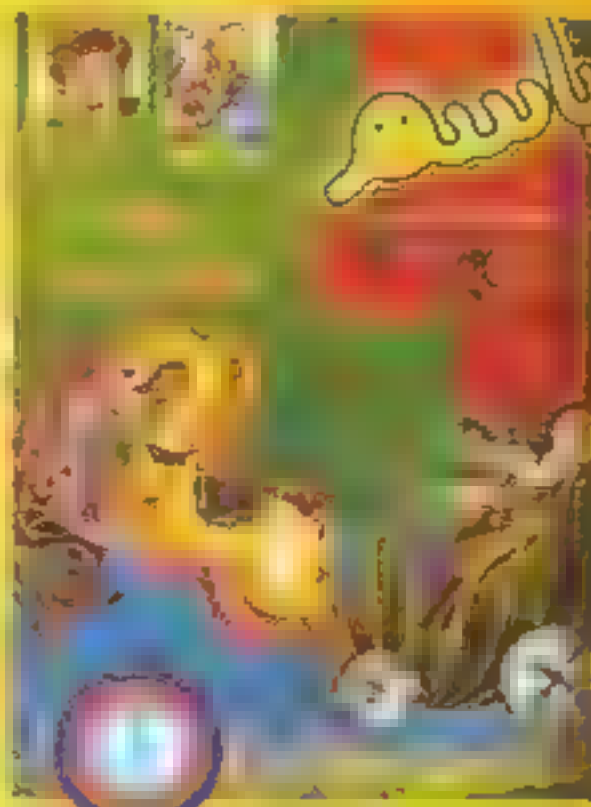
وستترك باقي القصة لتاريخ
كل إنسان عاش مع المجلة..
وتاريخ كل مكان زارته المجلة..
سنتركها.. للتاريخ..



VOLUME 1 ISSUE NO. 1 WEDSDAY 15-21 September 1997



هذه هي أول إطلالة لمجلة باسم على قرائها.. غلاف العدد الأول.. والذي
يذكره كل من كان مع مجلة باسم منذ بداياتها..



الساخر
حسن من
لشخصيات
المشهورة
في بدايات
مجلة باسم
كما نراها
هنا على
غلاف العدد
لعاشر



أول
ظهور
لشخصية
باسم كانت
في العدد
الخامس

المجلات الرياضية

١ المجلة الرياضية

ومحمد علي حاصد، لمطلق
في عام 1987 - مجرى 1987
ملاحيه

٢ المجلة الرياضية

حيثما الأستاذ جمال عناية،

٣ المجلة الرياضية

وكان مشهورا في مجرى
الأستاذ مشهور في مجرى

٤ المجلة الرياضية

إلى بعض الجاليات العربية
في بعض دول أمريكا وأوروبا

٥ المجلة الرياضية

أشار في مجرى
حيثما الأستاذ مشهور في مجرى

٦ المجلة الرياضية

أصدرت المجلة عددا من

٧ المجلة الرياضية

فيها الأول في مجرى
فيها الثاني في مجرى

٨ المجلة الرياضية

فيها الثالث في مجرى
فيها الرابع في مجرى

٩ المجلة الرياضية

فيها الخامس في مجرى
فيها السادس في مجرى

١٠ المجلة الرياضية

فيها السابع في مجرى
فيها الثامن في مجرى

١١ المجلة الرياضية

فيها التاسع في مجرى
فيها العاشر في مجرى

١٢ المجلة الرياضية

فيها الحادي عشر في مجرى
فيها الثاني عشر في مجرى

١٣ المجلة الرياضية

فيها الثالث عشر في مجرى
فيها الرابع عشر في مجرى

١٤ المجلة الرياضية

فيها الخامس عشر في مجرى
فيها السادس عشر في مجرى

١٥ المجلة الرياضية

فيها السابع عشر في مجرى
فيها الثامن عشر في مجرى

١٦ المجلة الرياضية

فيها التاسع عشر في مجرى
فيها العشرون في مجرى

١٧ المجلة الرياضية

فيها الحادي عشر في مجرى
فيها الثاني عشر في مجرى

١٨ المجلة الرياضية

فيها الثالث عشر في مجرى
فيها الرابع عشر في مجرى

١٩ المجلة الرياضية

فيها الخامس عشر في مجرى
فيها السادس عشر في مجرى

٢٠ المجلة الرياضية

فيها السابع عشر في مجرى
فيها الثامن عشر في مجرى

٢١ المجلة الرياضية

فيها التاسع عشر في مجرى
فيها العشرون في مجرى

٢٢ المجلة الرياضية

فيها الحادي عشر في مجرى
فيها الثاني عشر في مجرى

٢٣ المجلة الرياضية

فيها الثالث عشر في مجرى
فيها الرابع عشر في مجرى

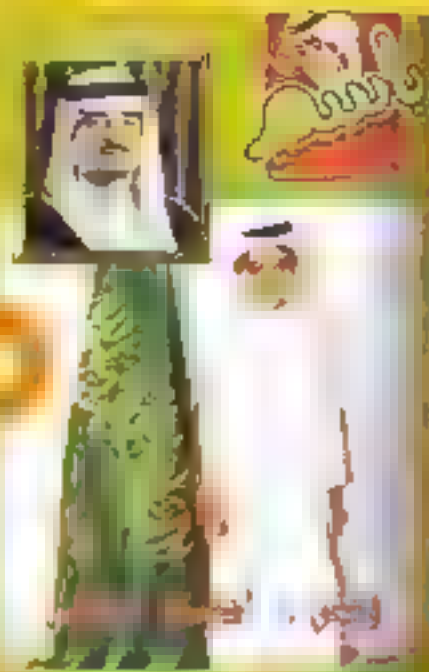
٢٤ المجلة الرياضية

فيها الخامس عشر في مجرى
فيها السادس عشر في مجرى

باسم حسن
ماتعد التوطع
للمملكة العربية
لعمدة عاد - حرة
وسيد على لعل صوره
ملك لرحل فهد
عد لعمدة حمة لة

عبد به شهو
لمحق الرياضي
في محله اسم وهو
ول محله رياضية
خاصة بالصغار في
لعاله لعمي

بداية رياضية
شخصية باسم
شعار محله اسم على
لعلاف. كان في لعد
٣ وسيدو شخصية
بسمه المصغر (على
هد لعلاف



مصطفى علة

معارات باسم



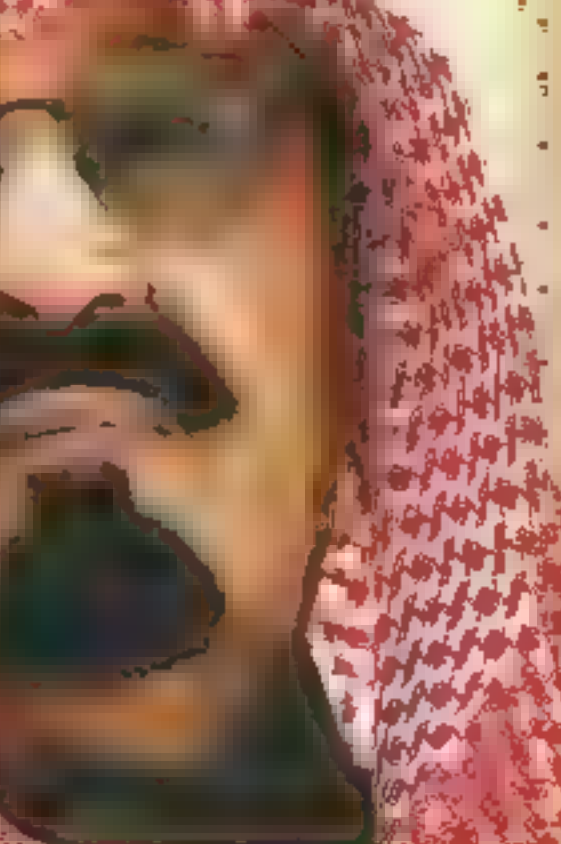
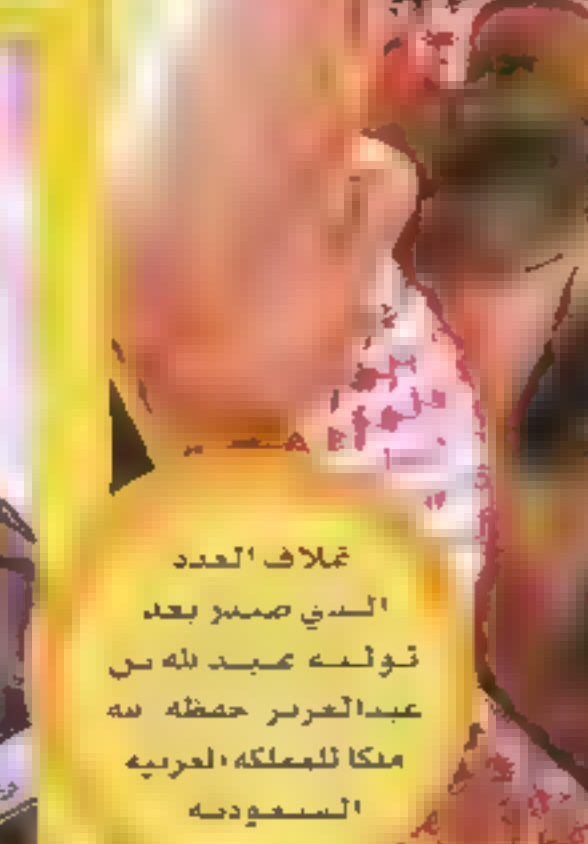
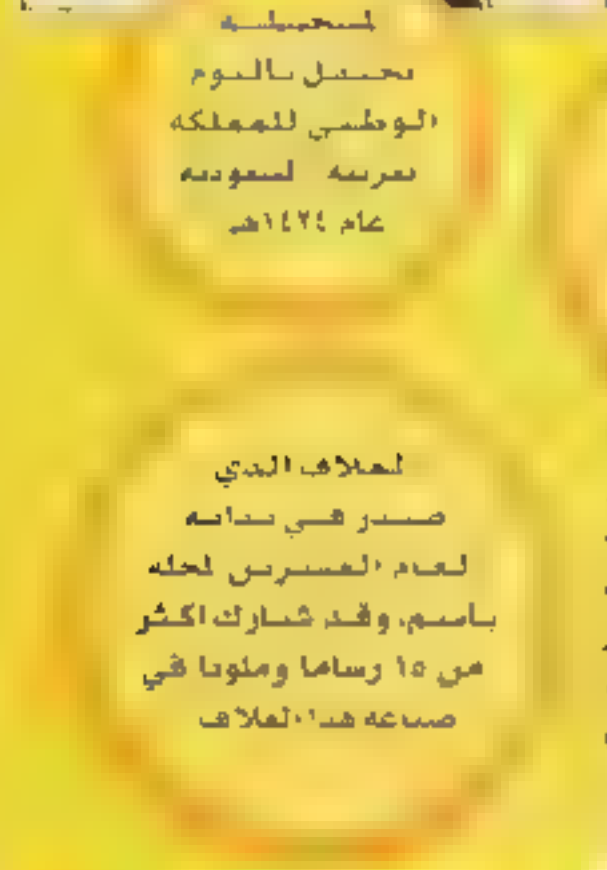
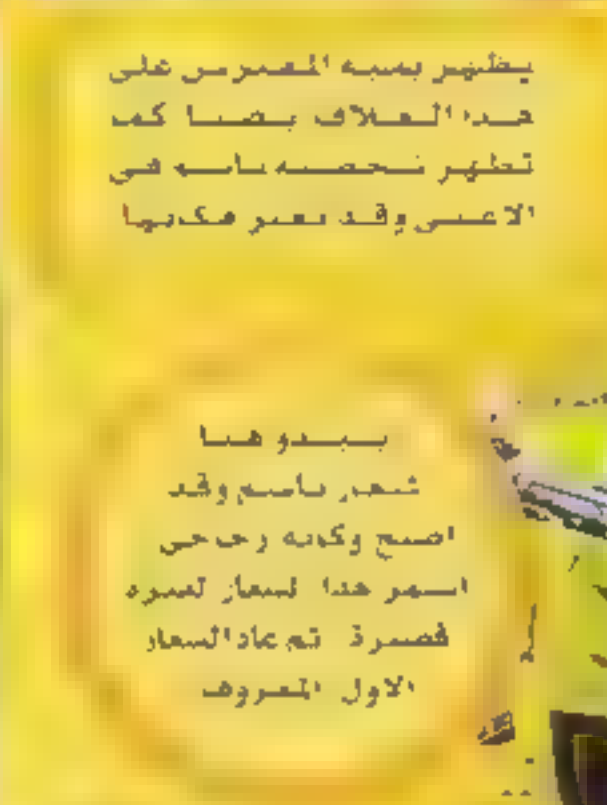
الحزوا
فيسر وسيتة

خمسة
والمنه من
المعمرات المبر لبي
استمرت لعمدة صوته في
الحنة وسيدو سما عد
علاف لعد ٣٩



الملك رقم ١٠
وسارة
المعمرات

للاعب
رقم ١ بسكاه
المعمرات يحل هذا
لعلاف



الأبطال

فكر في مسيرة الألف



زلطة

إنه طفل صغير من العصر الحجري... تركه أبواه فترة من الوقت ليعيش بمفرده وليتعلم الاعتماد على نفسه. ولكنه لا يستطيع أن يأكل الحيوان الآخرى لأنهم صدقواوه وهكذا يحاول أن يجد طعاما آخر كالأسماك



بسبوس

مغامرات مثيرة أجنبية، تمت ترجمتها إلى العربية ونصم بها القط الدكي والطيب بسبوس العادم من المضاء و يساعد صديقه خالد من كوكب الارض في التخلص من الاشرار



بمبة العفترس

بمبة ولد دكي ولكنه مشاكس ومشاعب ويريد أن يكون الزعيم في المدرسة وفي كل مكان حوله... يحب التحدي والدخول في منافسات حامية مع الآخرين، وكان أعداؤه يحاولون نزع الزعامة منه!



أبو الفوارس

يعود مع مغامرات ابو الفوارس ومساعدته ساعد الى زمن العروسة والسهامه وحب الخير، ومساعدة الاخرين كات هذه الشخصية من الشخصيات المميرة والمحبة



أبو الأفكار

يطرح دائما أفكار جديدة وعجيبة ولكنها لا تنجح كل مرة. ويخترع أجهزة كثيرة صمغ في البداية، ثم تشيخ بمشكلات كثيرة ومسوعة تصاحبها ابو افكارا

خلال الألف عدد.. عرفنا معاً الكثير والكثير من الأبطال والشخصيات الجميلة.. كان هؤلاء الأبطال جزءاً من تاريخ المجلة.. وجزءاً من تاريخ الكثير من قراء باسم الذين أحبوا هؤلاء الأبطال وعاشوا معهم أجمل اللحظات.. تعالوا بنا نتعرف هنا على أشهر الأبطال.. أبطال باسم..



جاسر مرجان

يظهر لجمع مكتشفا عبقرياً لذلك ارسوه في رحلة الى اعماق المحيط لاكتشاف جرمه غامضة وبالنسبة يعود للسمية وهو لا يدري ان لجريرة ماهولة بالسكان لتدور احداث طويلة مليئة بالاثارة والتشويق.



الفرقة ٤٧

كانوا أربعة أصدقاء، طاهر وعابد وباسم وفاخر... كانوا أعضاء في ناد واحد، واتخذوا قراراً بتكوين فريق لمحاربة الشر ومساعدة الخير ولكن بمرهم سبعة اصدقاء آخرين كي يكونوا أحد عشر شخصاً... وهم كانوا أربعة، وراة عليهم سبعة... فإذا وصفا رقم سبعة قرب أربعة صفحات ٤٧



حمود وفالح ورشيق

حمود يعتمد دائما ان صديقه فالح ورشيق برعاهه ويحاول الهرب منهما، ولكن المكمن صحيح وحمود يحب قراءة القصص كثيرا لدرجة انه يسرح بخياله ويعيش دور البطولة في القصة اما رشيق.. فهو ليس برشيق على الإطلاق



جاسر في الفضاء

الشاب العربي جاسر، يوفده كوكب الأرض في مهمة خطيرة، تنصب فيها قرصان الفضاء ديماء، الذي يعتزم طريق سفن الفضاء الأرضية، وينهب شحنات العائد... يقرر ديماء القضاء على سفينة جاسر، ولكن جاسر واصدقاؤه يتمكنون من التخلص من القرصان في النهاية



باسم وأخيه ريم وحمود

باسم هو فتى عربي شجاع ومغامر ويطن وثق من نفسه ومبواضع بعبر تاريخه لعربي وهو هادئ ومبرر وفالح لأمور حكمه وتمكيز مسير سجد عمل لخير ومطاردة لجرميين ليحمي بيده من الاشرار رغم هي الاخى الصغرى باسم وهي مملوكة في مدرستها ويهوى الصرعة ومعرفة كل جديد وهي تحاول الاعتماد على نفسها وتنادي راي حياء باسم دائما ما حمود فتى في مشاعب ولكنه طيب القلب يحب القراءة والدخول لمغامرات في حياته



سن باد

مغامرات قلم حير
فخور بنفسه، يعتمد
ان بإمكانه تأليف
القصص والروايات،
ولكنه يوقع نفسه
دوماً في المشاكل



سرحان البيعيان

هو طفل محرم يتقيد
أعمال الكبار دون
تفكير، ولذلك أطلق
عليه أصدقائه اسم
"سرحان البيعيان".



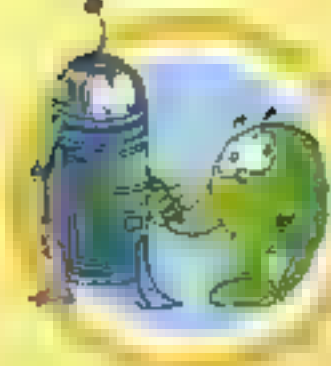
سالم وسائلة

أخوان لطيفان
يسافران في العطلة
الصيفية في
رحلات حول العالم،
وتخبرونا عن بلدان
ومن العالم.



ريشة الشقية

ريشة شاذة ذكـة
ولكنها تشبه تحب
العلوم والابتكارات
والصراخ ولكنها
تتوى تطس كل ما
تقرأ عنه مواقفها
طريفة ومضحكة!



روسي وراس الدبوس

مغامرات وقصص
أبطالها رجل الي
وراس دبوس قادم
من مدسة الاحياء
الدقيقة



الشاطر حسن

هو الأخ الأصغر لثلاثة
أخوة يرسلهم
والدهم شهيداً لبحار
في مهمات صعبة
ولكن ذكاء الشاطر
حسن وحسن تفكيره
يسعدانه دوماً.



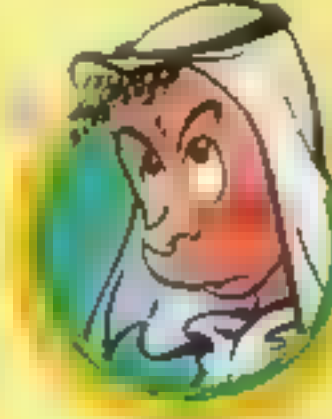
اللاعب رقم ١٠

قصص لاعب كرة
القدم العربي المتميز،
الذي يقهر خصومه
في الملعب ويستمر
على رغم المؤامرات
التي تعاكس حوله
وحول فريقه



كلبوظ وسمسموم

سمسموم طفل مرح
عدد حب استطلاع
وكلبوظ طفل مرح
محرم بتدبير لمصالح
سمسموم!



علاء الدين

بموم علاء الدين
الشاكس والشاغب
وأصدقائه يرحلوا،
وسون لهم خاسماً
ومعسكراً ولكن
مساكاتهم لا تنهي!



صفوان واسمهان

يحب صفوان ان يجرب
ما يساعد على
رغم راحته اسمهان
تنصحه دائماً ولكنه
يقع دوماً في المشاكل!



شلة الخميس

مجموعة أصدقاء
تتكون من خميس
وهو رعيم الشنة
وحمة وسعيد
وبطاطا قصصهم
ممتعة والمضحكة!



شاطر وشطارة

بهما طملاش يتمتعان
بقدر كبير من الذكاء
وقوه الملاحظة
يدخلان في مغامرات
بوليسية شيقة..



لوزة

مغامرات العازين لوزة
وجلاجل في العابة
مع الحيوانات الأخرى
داخل العابة، ومحاولة
الهروب المستمرة من
لحيوانات الشريرة



العميش نبيه

قصص ومغامرات
بوليسية مترجمة
تطلها نعيش الذكي
والناهر نبيه



هيثم ونورا

نعرف هيثم على
الطائر "نورا" الذي
يستطيع الكلام مع
لبس، ويذهبان مع
والأصدقاء في رحلات
ومغامرات طريفة ومثيرة.



نورة

نورة فتاة صغيرة
وموهوبة وذكية، تحب
عمل الخير ومساعدة
الشرطة مع والدها.



موهوب

موهوب فتى صغير
السن، ويهوى كرة
القدم كثيراً شكل
فريق السور ولكنه
فريق يمر بالكثير من
المواقف الطريفة ولا
يصور اسداً!



مرجانه

السرحانة

طلمة طريفة وذكية
هي لدرسة ولكنها
تصاب أحياناً بالغرور
الذي يقلب صدها



نينو

إنه وحيد قرن طريف
ولطيف، يحب أن
يحرب رياضات
ومغامرات مختلفة،
ولكنه يقع في مقالب
أصدقائه!



ناجح وفالج

أخوان صغيران
وطريخان، لا يزالان
يمتدحسان العالم
من حولهما وهذا
يسبب لهما ولاهما
المقالب!



سوبر نم نم

قصة الولد نم نم
الذي كان صغيراً
ويمسخر منه الأولاد
لأنه طيب وضعيف
لتصبح بعد ذلك
سوبر نم نم بسبب
حيات نم نم خاصة!



ارنوبوند

المتش لدكي والبيه
ارنوبوند، يقوم
بالمبحث عن حلول
للأمور العربية التي
تحصل في مدرسه



كتلة

صديق طريف يرضه
صديقه فله
كثيراً.. وهو يحاول أن
يجرب كل شيء مثل
الاختراعات وكتابة
القصص!



سندباد

المتي المغامر، والتاجر
الذي لا يخاف من
السمر والأموال،
حيث يحكي لنا دوماً
مغامراته وقصصه
العجيبة.



مسعود مسعود

لا يكفي الولد مسعود
من عمل المقالب بسول
فصد وابوه مسعود
بواجه الكثير من
المواقف المحرجة بسببه
مع الآخرين.



هالة الزنانة

طفلة صغيرة
ولطيفه لا ترال بحو
على الارض ولم تتكلم
بعد، ولكنها تسبب
الكثير من المشكلات
لأهلها!



عصام العبقري

يطلق عصام نفسه
عبقرياً، ويحترع
ادوات بسيطة ولكنه
كسول وفصولي
أحياناً، مما يوقعه في
مواقف محرجة!



القبطان قرش وسردينة

مغامرات طريفه في
البحار والحرير بموم
بها القبطان "قرش"
ومساعدته "سردينة" ..



حسام الدين

مغامرات منيره
يعوم بها حسام
الدين الذي يكتشف
معاراة لأربعين لصاً
ويحاول التصدي
لهم..



جمل بوي

الولد المشاغب يريد
أن يفعل ما يريد
ويصحك على صديقه
الحمل. ولكن الجمل
الدكي والطيب لا
يترك له فرصة
لذلك!



الجندي جبلي والعقيد بارود

جندي جدي بسيط
ومكافح. تحدث له الكثير
من المواقف لمصحكة.
خصوصاً عندما يدخل
المعهد بارود في الصورة!



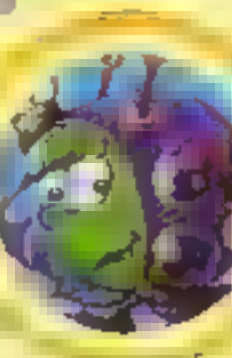
صقور المضاء

قصة عن ثلاثة فتيان
يعيشون في القرن
الرابع والعشرين
يداهمون عن الارض
صد العراة بمساعدة
مقاتلين اليبين



مفيد

من حكيم يسمى
لان يكون مفيد
دوماً ولذا فهو
يعمل على نشر الخير
بين الناس



ملحوس

هو أحد سرر علماء
مدينه لحياء
الدقيقة بفرور
يدخل جسم الإنسان
في رحلة علمية من
أجل اكتشافه!



بتدر وعنتر ونصور

ثلاثة أشبال
انطال. تحصل لهم
العديد من المغامرات
الغريبة



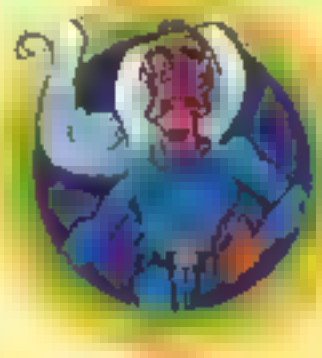
مالح وماهل

فالح ولد مجتهد
ويحب القراءة والتعلم.
بينما أخوه ماهر
يحب اللعب كثير. ولا
يستمع لنصائح أخيه
لا نادراً!



تووتة

بت شقية شقاوتها
لنددة! بدأت في
الظهور منذ التطوير
الاخير لجمله باسم..
وهي بحور على شعنة
كسرة بين القراء



شعلان

شعلان رجل بسيط
يعيش في الحريره
العربية قبل نحو ١٠٠
عام له حار اسمه
سدي يحب سدي
ان يسط شعلان
بالما



نواره ورينا

نواره بنت تحب ان
تلعب وسام ولا
تهدم نفسها ولا
تدريها تماحا
بوما بالعراة رمتا
التي تأتي لتحاول أن
تعديل من سلوكها!



هنا ورنا

بسان توام
لظلمات تعشان في
مدسه جدة ولهما اخ
مشاغب اسمه سعود
واخت صغيره اسمها
حين. مغامراتهما
حميلة ومحبوبة



لطيفة الطريفة

بت لطيفه
وطريفه! اختمت
لمترة. وما هي تعود
اليكم الآن في العدد
(١٠٠٠).



سعدان وبهيرة

بورس شقي! له
بقبعائه العربية التي
تسج عنها مواقف
مصحكة دوماً مع
السحامة بهيرة دوماً
الى جانب



فريق البحث عن شعب

الأميرة سوير، الحكيم
مشعاب، طرطوع، ابو حلميو
فريق عجيب! تجمعهم
الاميرة سوير ليساعدوها في
البحث عن شعب لحكمه!



د. فوبيا

طبيب نفسي.. جنونه
ليس له حدود.. وهو
يشير الحبور في الناس
بدلاً من أن يعالج
مرضاه المحادين!



الهدهد هاني

هدهد جميل.. يدور
العالم. ويحدث معه
العديد من المغامرات
المدهنة..



العنزة نورة

عنة لطيفه .
تهرب من قطيعها
لتعيش فترة مع عالم
البهر ثم تعود الى
أهلها للحمل وتلد



سليك

رجل الخلد
العجيب! الذي لم
يراه أحد سوى اسم.
والصناد سكا! الذي
سحاول دوماً ان يصطاد
سليك حتى نشب للناس
ان سليك موجود!



هيثم

في صغير
يمكنه الحديث مع
الحيوانات. تحدث له
العديد من المغامرات
التي يعنى فيها هيثم
إلى نشر الخير!

كلنا صغاراً

يوماً ما كنا صغاراً
كنا نلعب.. ونستمع بعالم
الطفولة الجميل
وكنا دوماً نحلم بالمستقبل..
منا من كان يحلم بأن يكون
طياراً.. وآخر يحلم بأن
يكون مهندساً.. أو مدرساً..
أو رسّاماً.. أو عالماً بأزعا
وغيرها..

كنا نحلم ونحلم
الشيء الوحيد المشترك بيننا
كلنا كان هو حبنا لمجلات
الأطفال..
حيناً للقراءة.. والاطلاع..
كل منا كان له أسطويته الخاص
في مطالعة مجلته المفضلة..
منا من يخرج راكضاً من

مدرسته في يوم صدور مجلته
لمطلع عليها بأسرع ما يمكن
من شوقه الكبير لها.. منا من
كان يجمع مصروفه اليومي
ليشتري مجلته آخر الأسبوع..
أو آخر الشهر.. منا من كان
يختبئ تحت السرير ليقرأ
مجلته بالكامل قبل إخوته..
حكايات وذكريات.. لا تنسى..

ومرت الأيام.. وكبرنا..
تعلّمنا.. وتخرجنا من مدارسنا
وجامعاتنا.. وبدأ كل منا
يسعى لأن يفعل.. وأن يكون
مرداً مفيداً فعلاً في مجتمعه..
وهكذا.. اجتمعنا في باسم!
أغلبنا أو كلها.. لم تكن نتوقع
أن نعمل في مجلة أطفال كنا

نقرأها ونحن صغار..
ولكن هذا ما حصل..
وكان أجمل شيء حصل لنا..
على الإطلاق!

هنا.. أحببنا أن نتشارك معكم
ذكرياتنا..
وصورتنا
عندما.. كنا صغاراً..



لم يكن يهتم بشيء
أبدأ.. كان دوماً يقول
انه سيجعل ما لم
يخضعه غيره.. وهذا
ما حصل معه في
مجلة باسم.. حيث
رسمه تجربت بطابع
خاص واحتلب
لوحاته لحملة عدة
الغصة أجراها كان
علافاً سر لذهب
الجميل



طفل شقي.. ورسام
مبدع.. فظهر
رسوماته الجميلة
على صفحات المجلة
وهناك المرشد من
أبداعاته في طريقها
ليكم!



مؤلف قصص كمامه
حملة



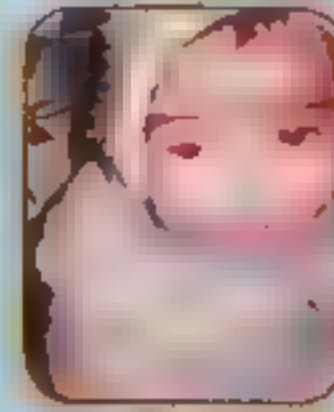
عنده من صغرها
ولمها كبرت لتصبح
أحد نهر كتاب لتصل
في عالمها لعمري!
وحصلت على عدة
جوائز عابرة في
أحب الكيمياء لكن
لعمري في أمتها
حيث أكلت وحب
بهدى قراء لمجلة
لعدد من القصص
تعبير وشكنا
صير لعمري نورد
في الهندسة هادي
وهي بعد كم يتريد من
أبداعاتها الرائعة!



يصبح في لصوره
بظرفه البعيدة لي
المسجل وهو دود
المهر يبدو به كان
يقول لأصحابه حينها
انه يريد مستقبل
مميز وبعضهم لم
يكن يحدد كلامه بكن
جدي ولكن أحمد كبر
لنمر في عدة مجالات
ههنا الرسم والتأليف
لتصبح من أهم أعمدة
مجلة باسم



من لكتاب لمبرين
له عدة قصص جميلة
تسرب في مجلة
وهناك كبر في ذلك
سيرة قرونا نادن
الله



مؤلف قصص مميز
ظهرت له العديد من
القصص في مجلة
باسم منها قصة أسر
لذهب الحملة



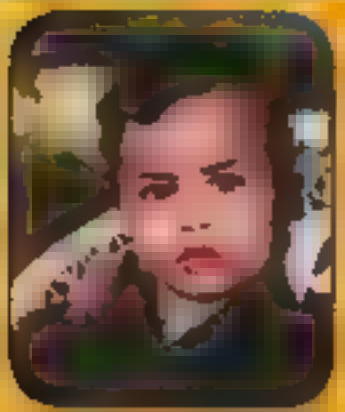
من كان يعتقد ان
هذا الطفل لبري
ستكون رسوماته
قوية وحادة عندما
يكبر.. بولي جسم
رسم شخصيه سعال
سكتها لحدث هذا
لشكل الذي أعجب
لكبرس وأعصب
لكبرس ولكن
هن جسم بهيم!
وانت يا حبيبة



سعاد التدوين في
مجلة باسم بأحد
لوحات الرسامين
ليصبح عسها لونه
لجسمه ودمجها
جاذبيه رائعة يبدو
انه كان يحول جدران
ممره وهو صغير
الى لوحات صلبة
بألوانه.. شقاوته تبدو
من صورته.. النس
كذلك؟



الطموح لدليل
ولرسام لدليل في
المجلة لالبي
بالأفكار ولاند عاب
بوني قياده شخصي
لأدكساء همد
طوبه كات فعلا
فرد مبرر للعاه



كاتب مبدع.. وطفل
شعبي.. رسم
أبداعاته في المجلة في
قصة (أشباح المطار)..
وله العديد من القصص
الجميلة منبرونه
قرباً يادن الله..



هادئ الطبع.. أكثر
مراد الصديق لطفاً
على الإطلاق.. له
أسلوب رسم مميز
وهو يبدع من نوعه..
عرفتموه جميعاً عبر
شخصيته المحبوبة
(أبوقة) التي يرسمها
كل من وهزاره



تسميته بحسن (الرعيصم) وذلك لموه شخصته التي تبدو واضحة عليه منذ صغره! ابتداءه وهنه لا يصاهي! فهو هنان من الدرجة الأولى.. لا يتوقف عن إبهارنا برسوماته وشخصياته.. والأجمل عندما يكتب ويرسم عرفناه في مسلسلة الرابع (البحث عن شعب).. وعرفناه أكثر عبر شخصته المبره (خيالي) وهو يحصر لكم الآن مساحاته جديدة صفحة هل يتم مستعدون؟



من الأسماء التي ارتبطت بمجلة باسم منذ بداياتها.. كتب في المجلة الكثير من القصص الحميلة.. وأربا منذ أيام وأهدانا العدد التحريسي من مجلة باسم الذي ظهر منذ حوالي ٢٠ عاما ولم نطلع عليه إلا القليل من العاملين في المجلة.. (ونحن نشر علاقة هنا.. مع الشكر لاستاذنا الكبير مؤنس).



ومن منا لا يعرفه! أطلقت عليه إحدى الجامعات الأمريكية لقب كاتب الشباب العربي الأول! وذلك لحرارة ابتاعه وشعبية لكسرة ابتاعه ممبر وعمر جدا وقصصه نصص بالزوجة.. والأروع من هذا كله أنه كان من فريق العمل في مجلة باسم منذ سنواتها الأولى.. ارتبط اسمه بمجلة باسم منذ أكثر من ثمانية عشر عاما.. وهو إلى الآن لا يزال يواصل عطاءه (سيفقد البعض أنه الآن رجل طاعن في السن).. ولكنه على العكس من ذلك.. هو لأن في قمة شبابه وحيوته!.. عرفتموه عبر قصص (اللاعب رقم ١٠) الشيقة.. وهو بكم بقصص جديدة غاية في البروعة والإثارة!



لعلمه تسمية التي كانت تحاول أن تكشف كل شيء حولها لتحوه إلى حطام في كثير من الأحيان.. كيوت لتصيح رسامة مبدعة ومتعمده عرفها جدا عبر الشخصيتين حميسين هما (ورنا)



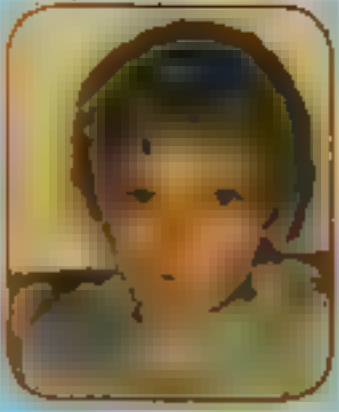
هذا الطفل اللينق الذي يبدو عليه أمارات الذكاء هو الآن أحد أكبر الكتاب في العالم العربي له جمهور واسع من الصغار والشباب الذين يتابعون إنتاجه بسعت عرفتموه في المجلة عبر ابتاعته (رجل الألعاب) واستعالة (لون).. وله قصص أروع وأروع ستظهر على صفحات المجلة بإذن الله



رسم هادي.. أطل علينا من خلال القصة الحميلة التي رسمها (الورق بيد الله).



يسبو بها كانت تحت الألوان منذ صغرها ولذلك كيوت لتصيح محترفة تلويح من الدرجة الأولى.. توبت لكثير والكثير من الأعمال في محله باسم أشهرها الدرس سعدان وهشم



لتصعب لأول على لا طلاق كان فيما يبدو رسم شبه الحار والوول كن الويل لمن يصف في طرسته! تحولت مساعدته عندما كبر إلى قصص مدخله.. تعد من حمص القصص التي سرب على صفحات لمحبه عرفناه عبر شخصياته الصريدة (شهاب) و(ليث) والرجل الآلي القوي (المهند) سلسلة ابتاعته مواصلة مع.. وهو بكم بالحزء الثالث من (مهور العشاء) قريبا بإذن الله



تبدو الحكمة عليها منذ طمولتها.. هذا ما تظهره صورها هنا وهي تحمل دميته الحميلة.. أطلعت قنيلتها المنيوية في مجلة باسم والتي كانت قصص (الطريق إلى بارافامسا) التي ادهلت الكثيرين بجمال قصتها وزوعه رسوماتها.. وأعلنت شخصيتها (قواره) المراتب الأولى ضمن شخصيات المجلة بسرعة وهي الآن تحصر لكم سلسلة جديدة بقول رقم انها ستكون حمل وأروع



هو له سفيراً لو رأيتموه الآن لرأيتكم بصل هذا الوجه السيري.. من الرسامين الذين أدهلت رسوماتهم الكثيرين! يرسم بطريقة فريدة ويشعر بسعادة غامرة وهو يرسم.. ويقترب هذه السعادة على كل من حوله.. عرفتموه في المجلة عبر الكثير من قصصه التي لا تسي.. وهو أيضا من رسم غلاف هذا العدد التذكاري



أول من أدار العمل في مجلة باسم.. وهو من كون قريصها الأول.. أدار المجلة يحتاج لهذه سنوات ورسم حب الكسر والكسر من المصص لحيته واسهم كسر في بناء المحله وزرع اسمها في العالم العربي.. وله فصل كبير في نمو وانتشار المجلة..



كانت ممبر له عدة قصص جميلة سترونها قريبا معنا



خطاط المحله خطوطه جميلة ورابعة وسكتب مع كل لطرهها



يعتبر مثل الآب لنا جصصا هوس أعرق من عملوا في صحافه الأطلال في العالم العربي.. كاتب مبدع.. وشاعر ممبر.. وبحب الإطلاع دوما على مجال وبغرائب العالم.. يصوم في المجلة بإعداد مادة (فقااعات علمية) التي حازت على إعجاب الكثير من القراء وأدملت الكثيرين بروعة مادتها وعراقتها



لا نرصى محمد لا بان يكون مميرا عن اقربيه ولهذا فقد كبر ليصبح رساما ممبر بالفعل استوب رسمة غريبه جاديه عجيبة.. رأيتهم أول ابتاعته من خلال قصص قصيره مثل (ايمن كريم بطعم السباح)



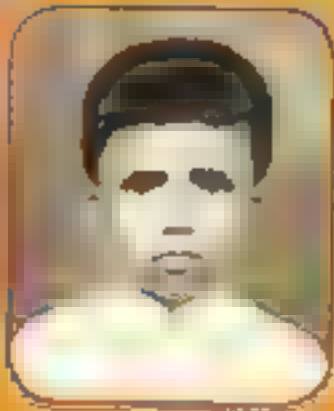
كان طملاً ذا وزن (ثقل) وهو الآن دوماً ذو مصاحبات نصيلة! أحد أكثر المؤلفين إبداعاً وأكثرهم تميراً وكان أحد صانعي الشكر الجديد باسم أمير في المنحة عبر شخصيته للندوة (نووة) وغير العديد من القصص الرائعة آخرها قصته الجميلة في هذا العدد المميز.



منون القيادة مررت عنده منذ صغره حيث كان المتابع الأول في المدرسة. ولكنه لم ينخل عن حبه للمدارس حيث أصبح الآن قائداً لصريق باسم الخاص بالمدارس. علاقته الآن بالمدارس والاساتذة ممتدة خصوصاً أنه قد توقف عن رمتهم بالطباشير منذ فترة طويلة!



قلبه طيب ويحب كل الناس من كان صغيراً صوم الآن متأنفة شؤون قراء لمحبه يكن عباده خو من يستلم رسالتكم وهو من سطر بكم عندما تتوزون بحاربه واصبح الآن يعرف كتركهم باسمائهم!



كان متصافياً في الصورة لأنه يكره الكاميرا.. وأجبروه حينها على التقاط صورة له.. هو سكرتير المحلة الذي يتابع أنق تعاصيلها.. ويقوم مع زميله ركريا بفرض قبائل المسابقات أسبوعياً ويحدد لصابرين ونوريح تحوير عليهم



تري هل كان أحد يتوقع أن يكون صاحب هذه الصورة هو من أشهر رسامي العالم العربي على الإطلاق؟.. رسوم سامح حصلنا ظهرت على العديد من مجلات الأطفال العربية وهي من أجمل وزوع الرسوم وظهور رسوماته الممتعة على محبه باسم في شخصه (دهوش) سامح يحضر لكم مفاجئه جديدة والتديدة!



باسم في محله الاسباب لانه استاد لكل في الرسم والتدبير كان ممن يصور العمل في محبه باسم منذ بدأها ي قر حوالى ثمانية عشر عاماً وكانت قصصه من القصص المميّزة والتي خلفها التأثير.. ولا يزال من كان يقرأ محله باسم في ذلك الوقت يتذكر إلى الآن شخصية (بمية المصري) و(تلة الخمين) والقصة الرائعة (عنايت السكر) وغيرها كثير.. معلوف عاد إليها الآن.. وهناك مفاجآت صممة بانتظارنا جميعاً!



كان منذ صغره لا يرضى إلا أن يكون الفصل كان يريد أن يصح صحافياً وقد عمل في صحافه بالعمل ولكنه تصانق كثيراً من مستوى التقييم والاحراج ولدت معه صمم على أن يتعلم فنون التصميم وصبح خلال فترة قصيرة من كثر التصميم والمخرجين بدعا وتميزاً على الإطلاق! لديه حب في فريد.. هو مبكر لشكل لصي الجديد للحنه الذي أبهر الكثيرون! وهو الذي يمتدح في إيهلركم بألوانه ومسامحه الصريفة في كل عدد!

لم يمكن قرح من العثور على صورة له وهو صغير يمول إنه لم يكن لديهم في ذلك الزمان كاميرات تصوير.. وإن أحسهم حالا من يمكن من أن يصور مرة واحدة هي السنة.. وذكر لنا أنهم كانوا يسمون آلة التصوير (الحكمة) لأنها تعكس الصورة على الورق.. أدار قرح مجلة باسم لفترة طويلة سجاح.. وكب الكثير من القصص الرائعة.. وهو لا يزال يبشر ابتاعه معاً عبر شخصتي (شعلا) و(جلي) الرائعتين.

عندما كنت صغيراً.. قيل أن أتعلم القراءة والكتابة.. كنت أراهي اخوتي كل يوم جمعة إلى المكتبة.. كنت تدير عبر حواري جي (الجرادية) هي مدينة الرياض حتى تصل إلى الشارع العام حيث المكتبة لم تكن مكتبة كبيرة.. كانت مكتبة صغيرة.. ولكنها كانت بالنسبة إلى إخوتي حسناً وبالمسبة التي هيما بعد.. أحدهم وأحمل الأماكن في العالم كان إخوتي يتهاوتون على شراء مجلاتهم المفضلة.. وذلك بعد أن يكونوا قد جمعوا شيئاً من مصروفهم اليومي خلال الأسبوع الذي يستطيع توفير زئال.. بإمكانه أن يشتري مجلة (سعد) ليستمتع بقصصها وشخصية (جسوم) الشهيرة.. أما من استطاع توفير ريالين.. فهو سعيد الحظ.. حيث أنه يشتري مجلة (ماجد).. ويستمتع بأبطالها الكثرين.. وفي مقدمتهم (كسلان جداً).. و(الدلة والعجائب).. و(موره ورشود).

علمت حب المجلات من هذه الرحلة الأسبوعية.. وما يعيها من قراءة لأغلب المحلة في طريق العودة.. والشجار الذي يكون بين اخوتي على المجلات بقية اليوم.. وسينا فشيئاً.. أصبحت اشاركهم.. وأناهم.. والتسابق معهم في اقتناء إحدى هاتين المجلتين.. وأنجدهم في حل المسابقات والألغاز.. وأحفظ التكت منها لأروها لأصدقائي في المدرسة ومرت الأيام.. وحبى للمجلات يرداد حتى أتى ذلك اليوم.. وكنت حينها في الصف الثالث الابتدائي..

لحيت في صفحات إحدى الجرائد التي يحضرها أبي إملانا غرباً مساحه فارغة.. وشيء ما بطل بطرفه من أسفل الصفحة وعبارة (قرباً) وأخذت أتبع هذا الإعلان باهتمام.. حيث اذركت أن هذا شيء يخص الأطفال وفعلنا.. وبعد أيام من تكرار نفس الإعلان.. ظهر الإعلان وقد ارتفع ذلك الشيء ليتوسط الإعلان.. كان ذلك الشيء.. هو اسم مجلة (باسم) وكان الإعلان.. هو إعلان الطلاقة العدد الأول من مجلة باسم!

كابت تلك بدايتي التي لا أساها مع محله باسم.. تابعتها شعفاً.. وعشت في عوالمها الجميلة.. مع مقامرات باسم.. والشاطر حسن.. وعمود.. ونمبة المفترس.. وعلاء الدين.. وجاسم.. وغيرها كثير ومرت الأيام.. والمستواته.. وبدأت أكتب للصحاف في عدد من مجلات الأطفال لأجد نفسي في أحد الأيام.. ضمن فريق مجلتي المحبوبة باسم!

الا.. اختفت تلك المكتبة الصغيرة التي كانت كل شيء بالنسبة لي! وانتقلنا من منزلنا القديم.. إلى منزل جديد أوسع.. وفي هي حدث كبيراً وبعثت الكثير من الأشياء حولنا ولكن.. (باسم) لا يزال باقية تمر وتعطي ونسج.. ونسج الخير والمعرفة وسعمل نحن.. سوفيق لله سبحانه على ربادة هذا الخير وبشره في أماكن أكبر وأوسع.

فهد الحجي



فمه الهند في الكتب يكره لا سمح له صوباً بدو به يعود على ذلك منذ صغره عندما كان أحويه لا بدعوه له محالاً للكلام! ولكنه مصمم صحتب مدح وإنتاجه جميل ومميز يتعامل مع الحاسب لائي وكانه لعبة حبهه يتفنها تماماً



مؤلف مبدع.. وكاتب قصص مصوره من الطراز الأول.. كتب الكثير من القصص في محله باسم.. وإنتاجه الرائع متواصل معنا..



طفل سمين؟ هذا وصبح! ولكنه كان بهوى الرسم منذ صغره.. خصوصاً أن والده من أشهر رسامي الأطفال في العالم العربي.. أصبح هشام رساماً له طائفة الخاص.. كان يرسم لكم شخصية (رجل الجليد سليك) الجميلة..



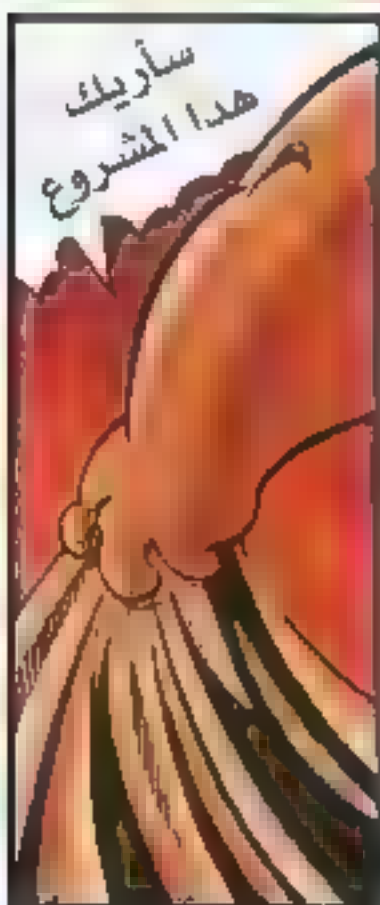
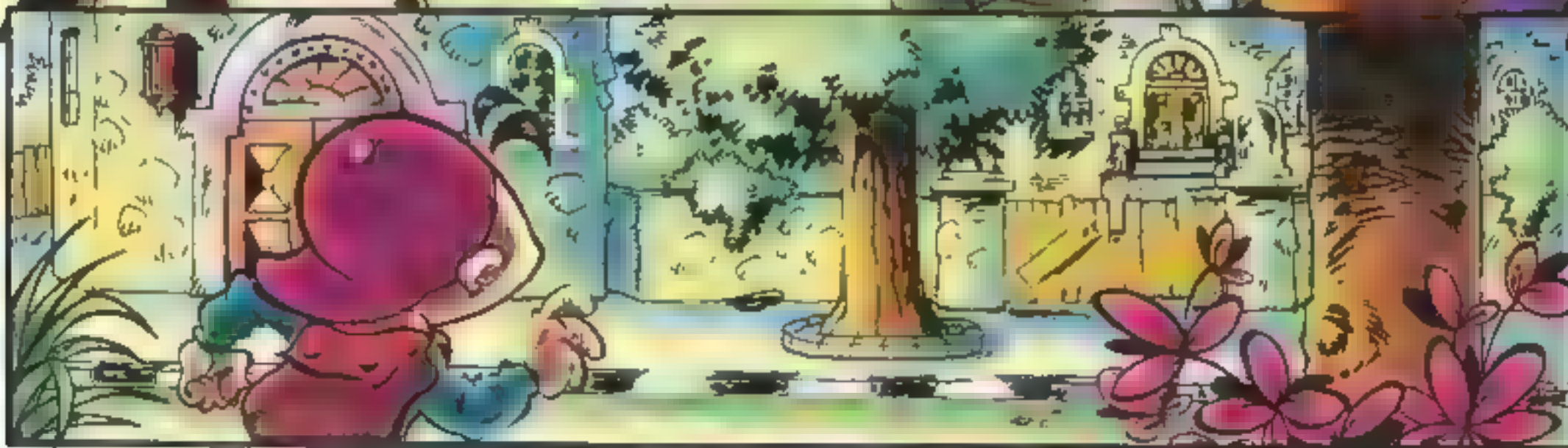
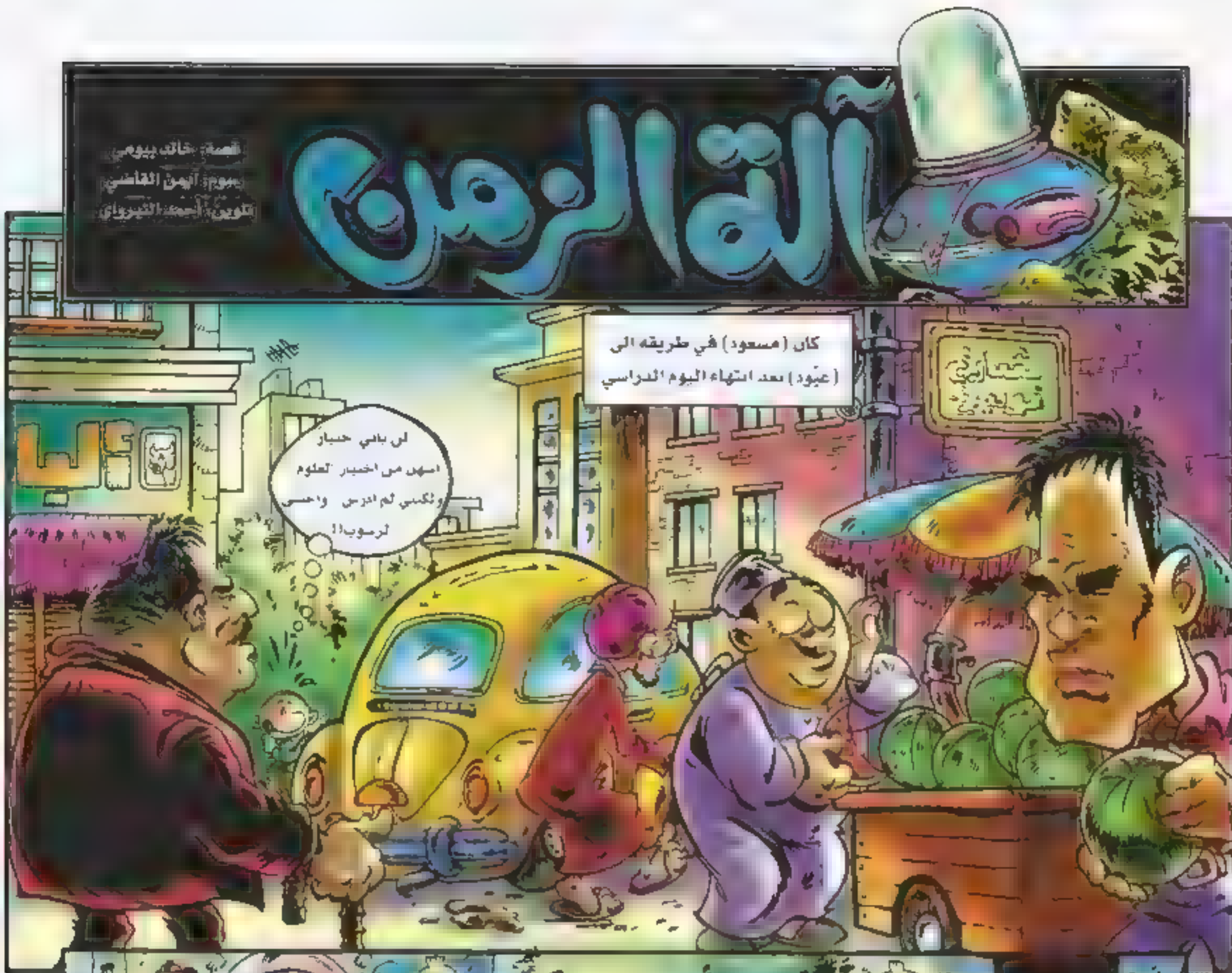
هو من يشرف على (جوال باسم) الذي أحبه الكثير من الأصدقاء كانت أحلامه كبيرة عندما كان صغيراً ولكنه لم يكن يتوقع أنها أن تتواصل مع آلاف القراء مباشرة عبر هواتفهم الحوالة..

آلة الزمن

القصة: خالد بيومي
يوم: يوم القاضى
الكاتب: أحمد التيرزاي

كان (مسعود) في طريقه الى
(عينود) بعد انتهاء اليوم الدراسي

لى بالى حىبار
اسهل من اخيار تعلم
ولكنى لم ادرس واحسى
لرموبيا!!



سأريك
هذا المشروع



ولكن ما هذا الشيء الغمض
وما هذه الأوراق؟

الى اضع النماذج
الاحيرة لمشروعى
العلمى لىي سمحت
صحة فى الاوساط
العلمية وتشارك
عليه وكالات الانباء.

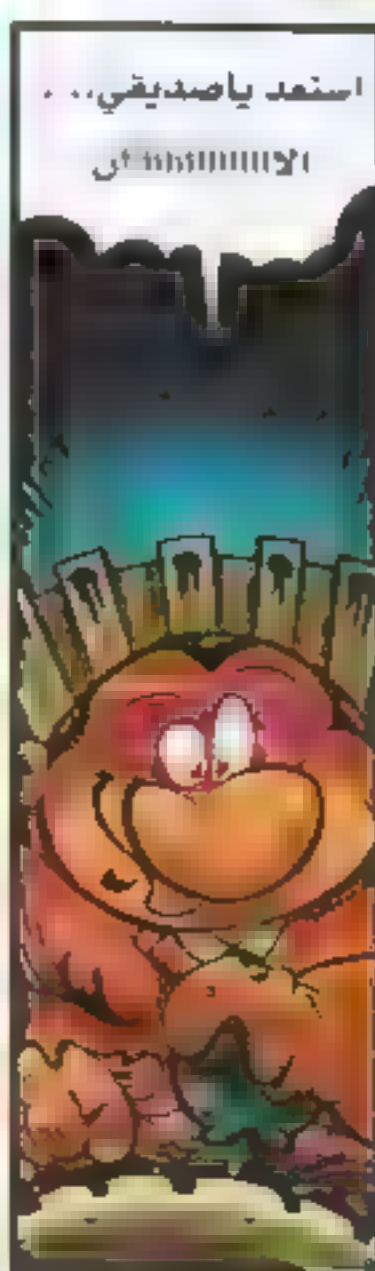
لقد جى
لرجل ١١

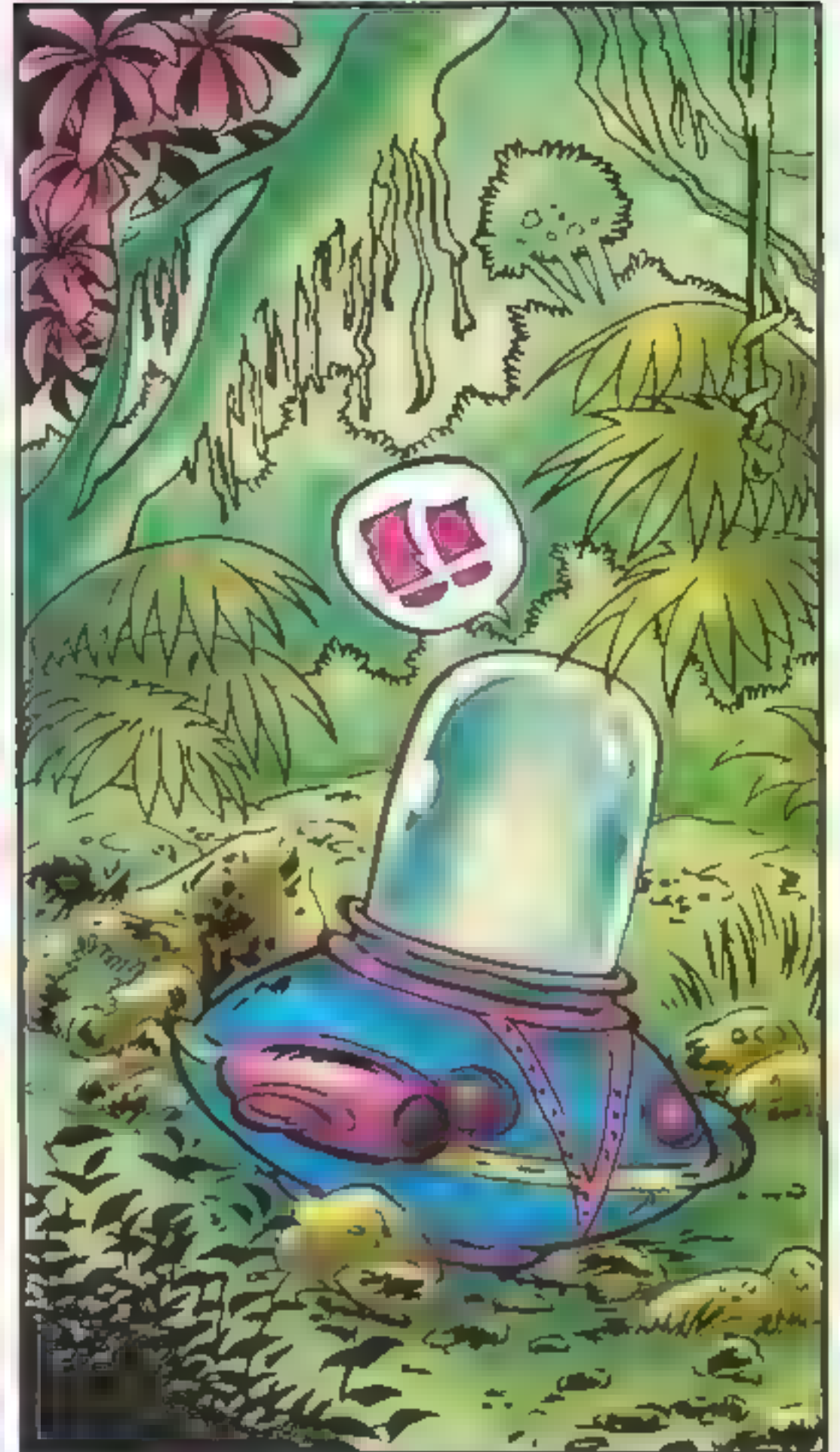
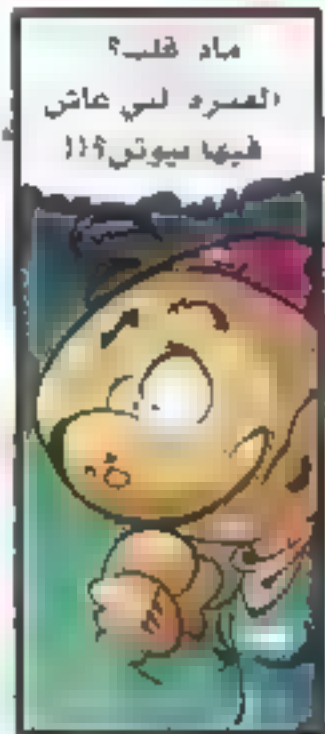
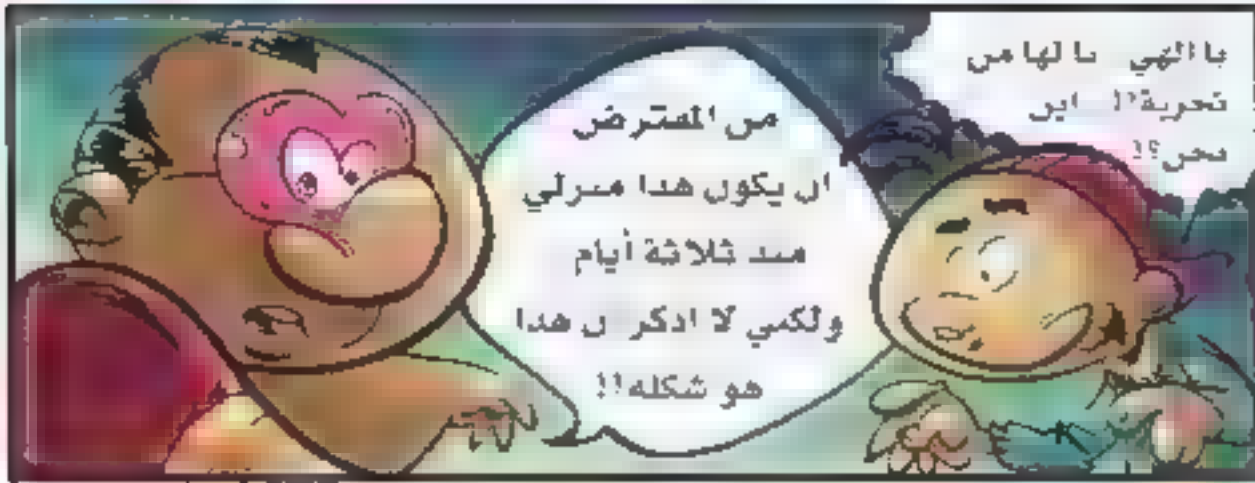


لقد جاءى مسئلة حسنة لعلوم من
هو من الحاديه للعالم بيوم لى لم
ادرسها جيد وهذا يمس رسوبى
وحرماني من انتمار
والصروف!!

اهلا
مسعود لى
تبدو مساهله

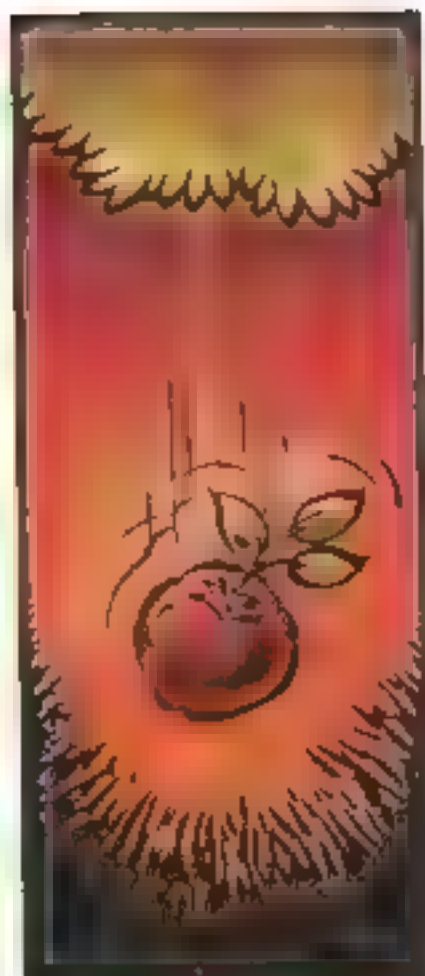
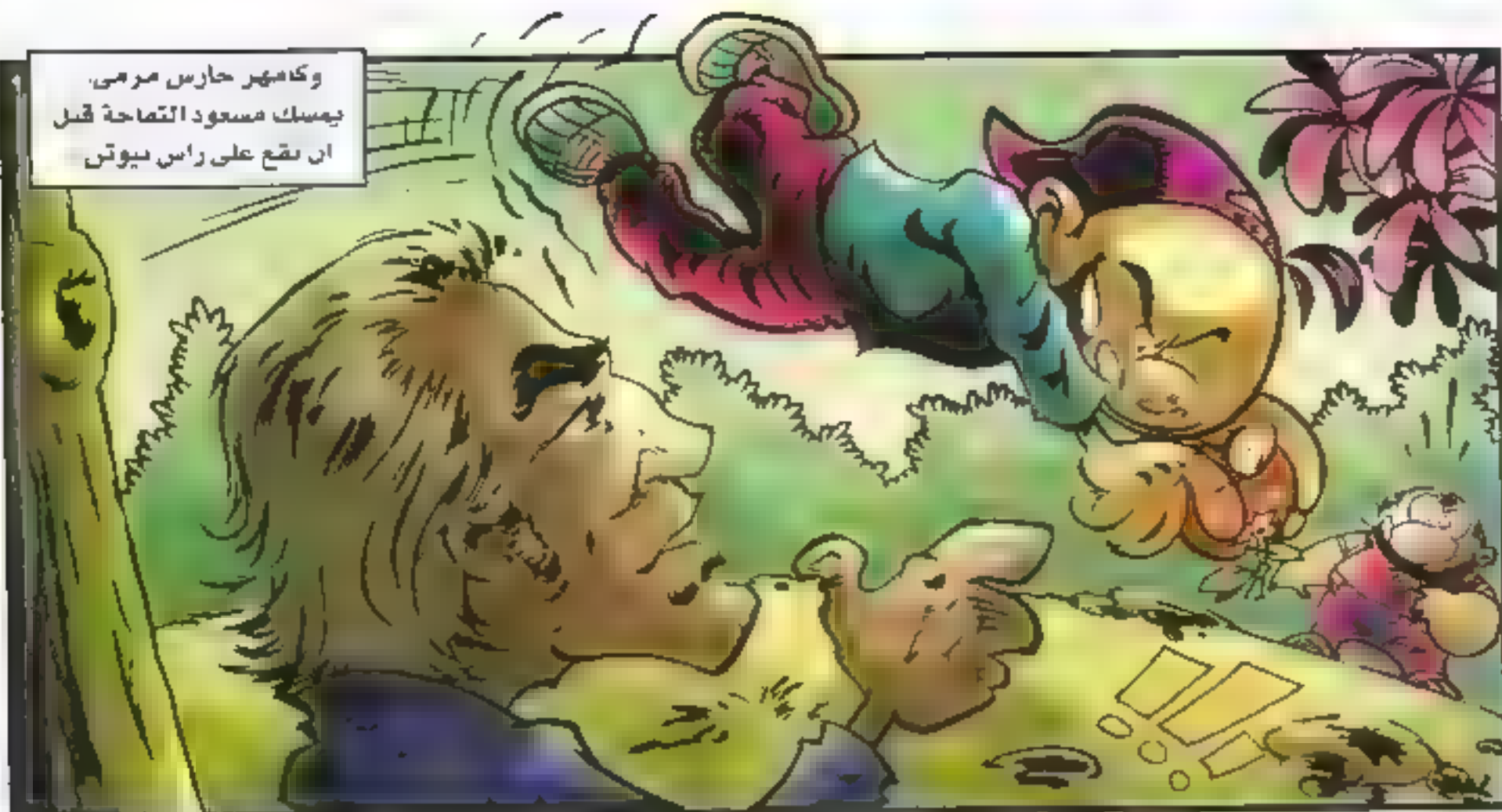
هذه
مشكله
بالعلم!!







وكامهر حارس مرمى.
يمسك مسعود التماحة قبل
ان يقع على راس نيوتن



اشكرك كثيرا
هانا بالفعل كتب اصع
فروص مطربه المبصر
المصاطيسي

انا اسم يا سيد نيوتن لقد هاجأتك
ولكن هذه التماحة كانت سفع على
راسك وتصيبك بارتجاج في المخ
وتعيدنا في تجره المسؤول
عن ابتكار القوانين .



وعرض على العالم نيوتن
لنظريات التي كشفها عندما
حازوا بعده

ووقع بعض التماح
بحوار نيوتن

نحن نعتد لك كثيرا يا سيد نيوتن
عن هذه الموصى فاكمل
ما كتب فعله

فيص مصاطيسي ١١٩٩
لم سمح به من قبل ولكن هد
الاسم كثير بالقاء لرعب في
قلوب طلاب الثانوي



وباسرع من البرق

اريت
ما وصلنا اليه
أفكارك؟

لم يذكر
كند تاريخ حينها
معرفة التماح كواقع
قولي راس العالم
نيوتن

هذان
يسرقان التماح...
اقبضوا عليهما

وهذا التماح
سأخذه بعيدا حتى
تستطيع التركيز فيما
كنت تقوم به

وان كتب اهل مصري دنا لألعاب الفيديو
حتى كسبت من هو افضل مني لذلك من
لاقص ان تكتب عن ابتكار المودرن فهناك
آخرون سيقومون بهذه المهمة





اقفز
الآلة...ان



هيا...انطلق



وانطلقت
الآلة من
جديد...

ما هذا؟
لم انحرقت هكذا
فجأة؟

يبدو أنها
تتعاذى آلة زمن
أخرى تعبر معنا في
نفس التوقيت



هذه رحلة لذهاب إلى عام ٢٠٢٠
والسبب في يومنا العاصف قصد
مسعود إلى سنة ١٩٩٠



يا الهي باقي على اختيار
العلوم ساعة واحدة. يجب
أن اسرع

لا تسر ذلك
قد وعدني بمساعدته
والتحدث للصحف
عن تجربتنا هذه



حمدا
لله...

حمدا
لله...



وبعد لحظات
لقد وصلنا اليس كذلك؟

احد داب الآلة
تسير إلى نفس
اليوم الذي
انطلقنا فيه



يا الهي...
ما هذا؟

وانطلق مسعود إلى
الاحتمار برقعة عيود

لن نسي
جميعك قد ما حبيب
يا صديقي



بالطبع لكن بعد أن
عود من الاختبار من أفضل
شبه من الاختبار لن يكون
له قوانين جامدة و
قوانين مرنين

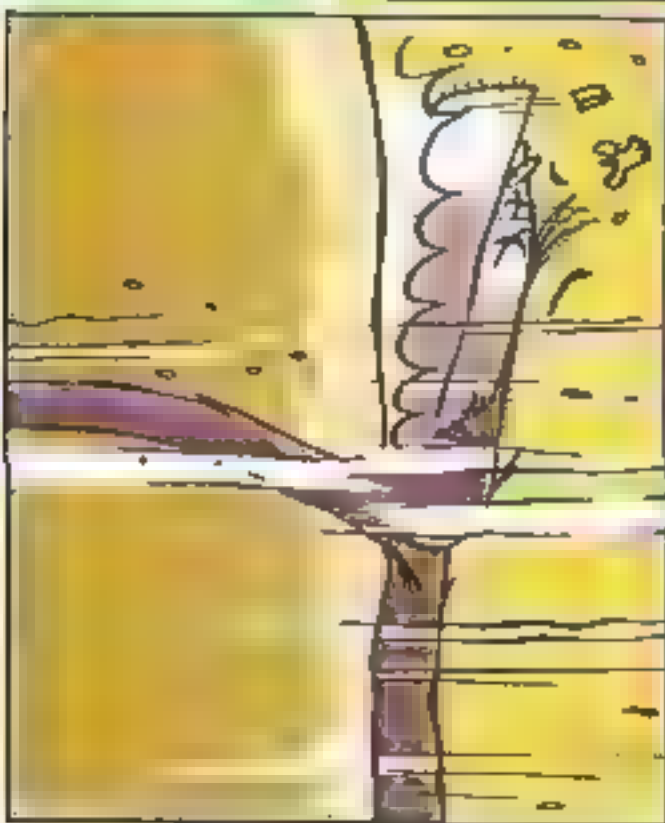
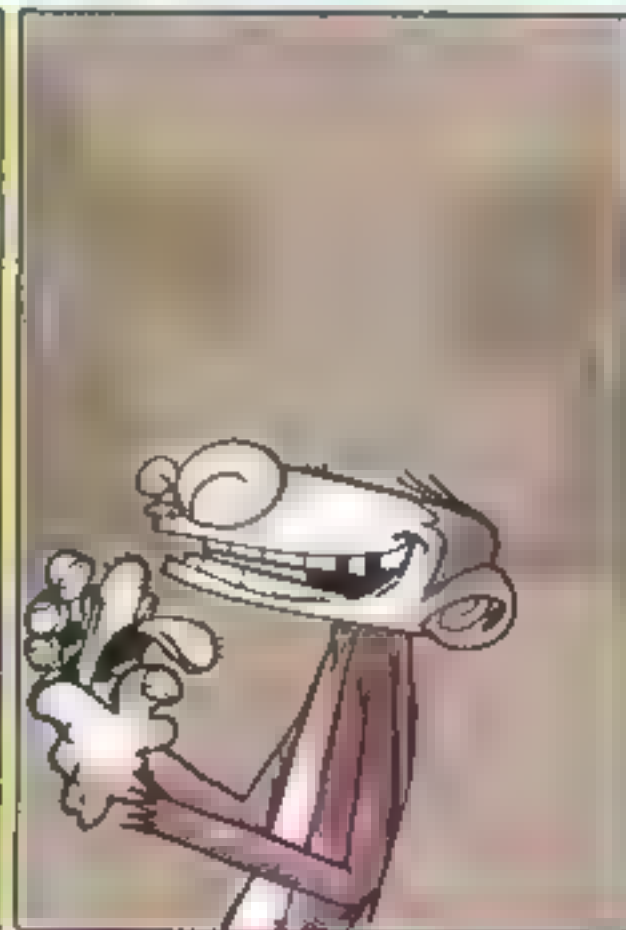


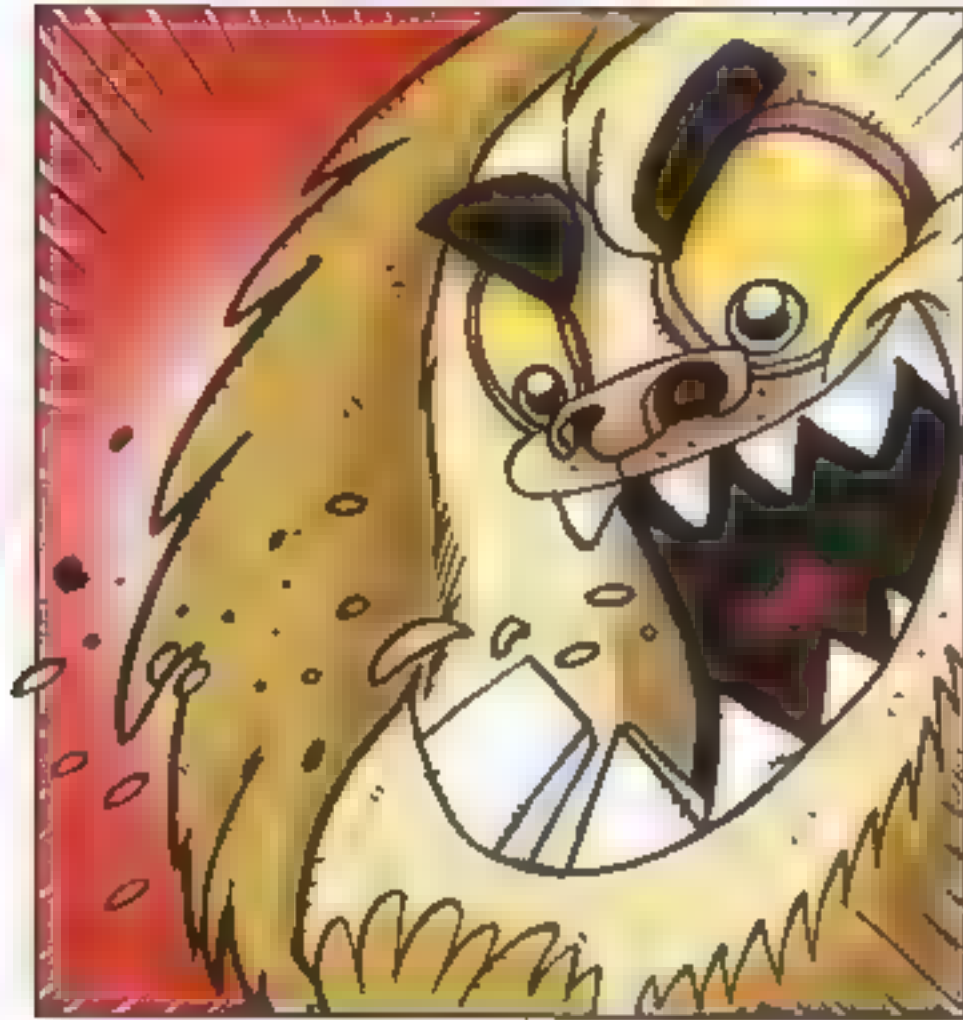
لا يمكنني

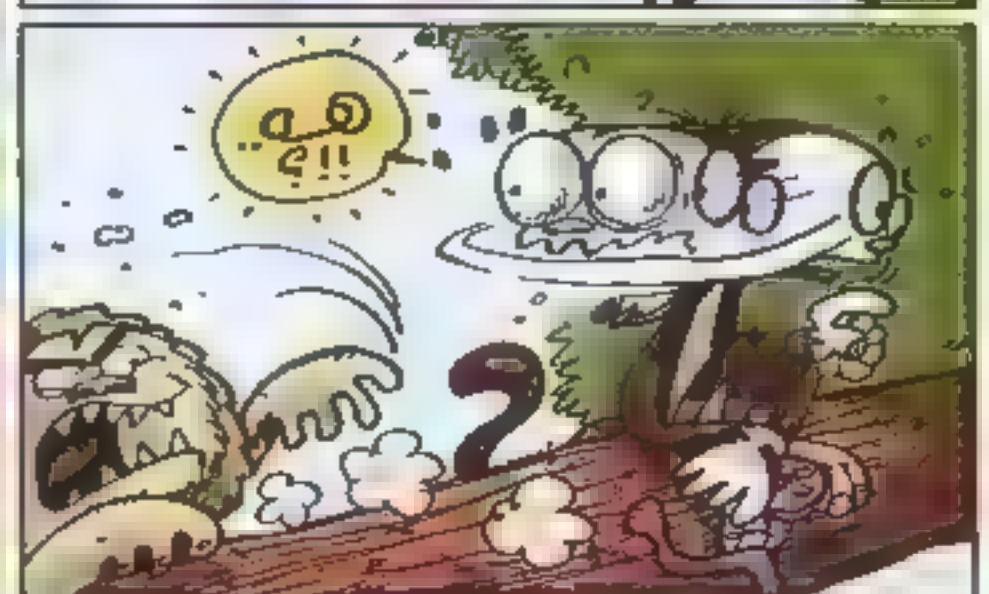
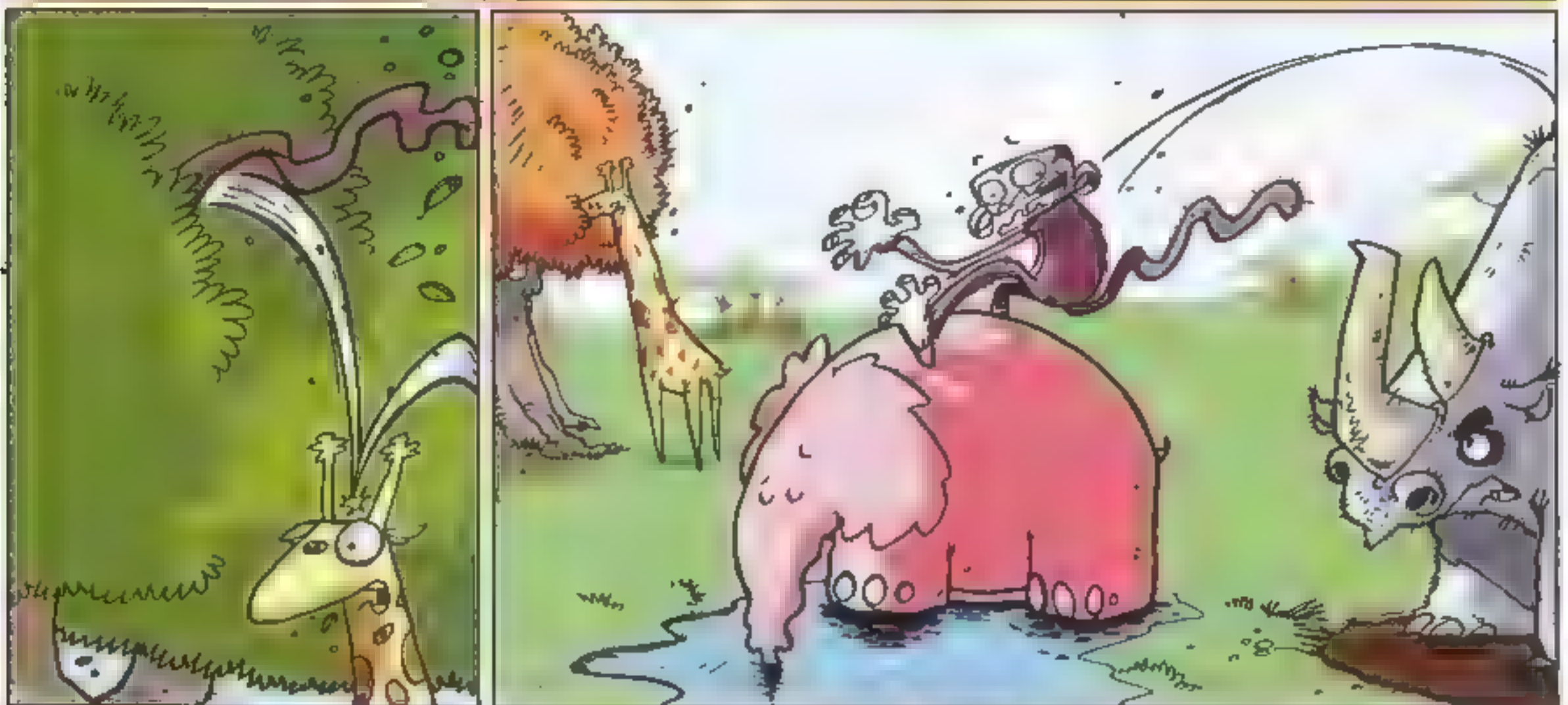
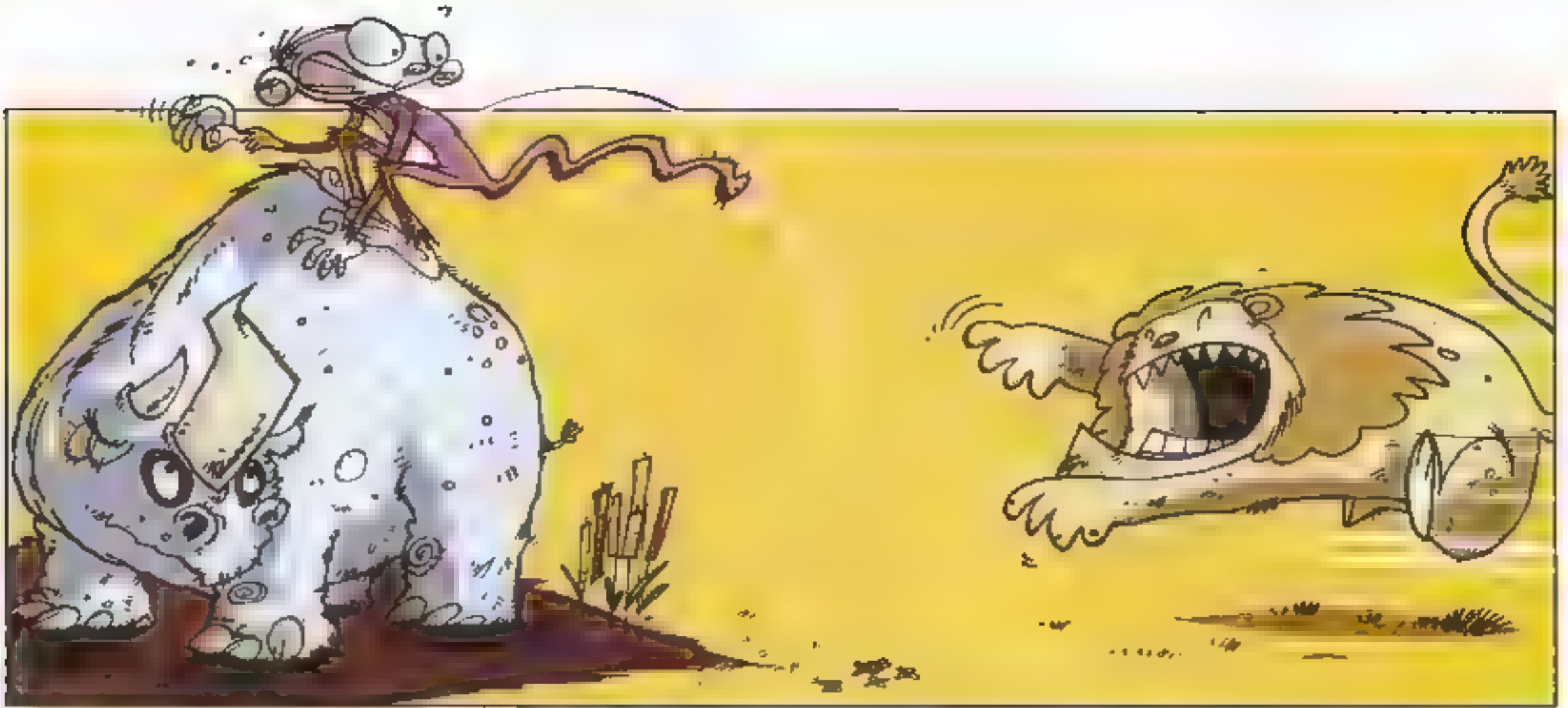


العاب فيديو

قصة محمد فرح
رسوم: محمد السيد توفيق







مدينة الأذكياء!

قصة: باسم شرف
رسوم: خالد عبدالعزيز
خطوط: خليل ريدان



عالم السرعة



إعداد: وسيم الخواجه

تتميز هذه السيارة بتصميمها الرياضي
والجذاب، وقوتها العالية، وسرعتها
التي تجعلها واحدة من أسرع السيارات
في عالمنا العربي.



تتميز هذه السيارة بتصميمها الرياضي والجذاب، وقوتها العالية، وسرعتها التي تجعلها واحدة من أسرع السيارات في عالمنا العربي. تتميز هذه السيارة بتصميمها الرياضي والجذاب، وقوتها العالية، وسرعتها التي تجعلها واحدة من أسرع السيارات في عالمنا العربي.

سيارة

ولا في الأحلام!

PEUGEOT HOGGAR

تتميز هذه السيارة بتصميمها الرياضي والجذاب، وقوتها العالية، وسرعتها التي تجعلها واحدة من أسرع السيارات في عالمنا العربي.	تتميز هذه السيارة بتصميمها الرياضي والجذاب، وقوتها العالية، وسرعتها التي تجعلها واحدة من أسرع السيارات في عالمنا العربي.	تتميز هذه السيارة بتصميمها الرياضي والجذاب، وقوتها العالية، وسرعتها التي تجعلها واحدة من أسرع السيارات في عالمنا العربي.
تتميز هذه السيارة بتصميمها الرياضي والجذاب، وقوتها العالية، وسرعتها التي تجعلها واحدة من أسرع السيارات في عالمنا العربي.	تتميز هذه السيارة بتصميمها الرياضي والجذاب، وقوتها العالية، وسرعتها التي تجعلها واحدة من أسرع السيارات في عالمنا العربي.	تتميز هذه السيارة بتصميمها الرياضي والجذاب، وقوتها العالية، وسرعتها التي تجعلها واحدة من أسرع السيارات في عالمنا العربي.
تتميز هذه السيارة بتصميمها الرياضي والجذاب، وقوتها العالية، وسرعتها التي تجعلها واحدة من أسرع السيارات في عالمنا العربي.	تتميز هذه السيارة بتصميمها الرياضي والجذاب، وقوتها العالية، وسرعتها التي تجعلها واحدة من أسرع السيارات في عالمنا العربي.	تتميز هذه السيارة بتصميمها الرياضي والجذاب، وقوتها العالية، وسرعتها التي تجعلها واحدة من أسرع السيارات في عالمنا العربي.

للظروف
الاستثنائية



اعداد: أمل المحيش
رسوم: محمد السد



زيارة دار المسنات ..

سعادة لاتوصف !!

مرحباً بكن يا صديقاتي.. أنا لطيفة..
هل تذكروني؟!.. اشتقت إليك كثيراً..
سأكون معكن بإذن الله كل أسبوع
عبر هاتين الصفحتين.. يمكنكن
مراسلتي على بريدي الإلكتروني
latifa@basim.com.. وأنا بانتظار
آراءكن ومشاركاتكن.. معي..

دردشة

تحب الكثير من الفتيات عمل المفاجآت
لأسرهن أو صديقاتهن في المدرسة..
لكنهن أحياناً لا يعرفن كيف يصنعن
مفاجأة تكون فعلاً جميلة ورائعة!!
ونحن في مجلة باسم نرغب أن نساعدن
ونقدم لهن نماذج من المفاجآت السعيدة
لننضي على حياتهن الكثير من المتعة
والسعادة.
فإذا كنت قد قمت بعمل مفاجآت لأحد
أحبائك.. فأخبرينا كيف صنعت هذه
المفاجأة؟!
وهل لاقيت الإعجاب.. احكي لنا هذا
الموقف يا صديقتي بالتفصيل!!

عمود والدتي على زيارة إحدى
دور رعاية المسنات.. فهي تذهب
إلى هذه الدور في السهر
أكثر من مرة فتدخل لتساعده
على قلوب المسنات برعايتهن
وعطائهن الهدايا لحبيبه وتمهد حوائهن
والاستماع إلى أحاديثهن وما يحمنه من هموم
بين جناب فتيوهن
قرب الذهاب ذات مرة برفقة والدتي إلى هذه
الدار فقد شدي أحاديث والدتي عن هؤلاء المسنات
لضعيفات وفرجهن بمن يذهب لزيارتهم
ما لطبع واهمت والدتي على الأمور فقامت بأعداد
بعض الهدايا وجهرت بعض الاطباق التي كنت قد
تعلمتها من أحد كتب الطبخ للاطفال
وفور دهابي مع والدتي بدأت بتوزيع الهدايا
والطعام الذي لدي وكنت استمتع بالدعوات
وعبارات الشكر والمصدر الذي لمسه في عيونهن.
لحظات لا توصف من لحنان وعطف لمسته في
هذه الزيارة وفور ركوبي في السيارة عائدين من
الدار أخبرت أمي بهذه المساعرة الرائعة التي شعرت
بها ورغسي بمواصلة مثل تلك الزيارات فرحبت

ابنتك المحبة لك: لطيفة

الحمد
له شريب
لما دبحان وجي
لكرافت سايه
بسميد طبعي
الآن

يبدو هذا
البادبجان
طارجا ساشترية
لاعمل به طبعي
المفضل

ولا يصنع
البادبجان شرائح
صولييه ورهبة



مطبخ لطيفة

أسطوانات البادبجان بالجبنه

مشكلة المشاكل !!

لتصفيف شعرك أسرار

قصير أم طويل..

مع حرارة الجو ورطوبته يسمى تصفيف الشعر هو المشكلة.. سواء كان شعرك قصيرا أو طويلا، مجعدا أو متموجا أو أملسا.. تستطيعين معالجته وتصفيفه على رغم الرطوبة والحرارة . كل ما يحتاجه الشعر القصير سواء كان أملس أو متموجا هو حل مناسب لتثبيت تسريحته ومنع اطرافه من التشقق - خذي كمية من الجل بين راحة يدك ودلكي بها الشعر لترطب قريبا من فروة الرأس وحتى أطرافه فالشعر القصير يحب الحل "Short hair loves gel" نقول هذه الجملة لأن الشعر القصير لا يبحث عن الحركة بحرية بقدر ما يحب التحكم والسيطرة على تسريحته وحركته بالنسبة إلى الشعر متوسط الطول فيمكنك إعطاء بعض التموجات فتبدو هذه التموجات الصيفية الطليقة رائعة، ويمكنك ان تحصلي عليها عن طريق تدوير أطراف الشعر الرطب بأصابعك بعد فسهه بالشامبو، فقط اقصي شعرك واقصلي بين خصلاته ودوريها بأصابعك في الاتجاه الذي تحبينه وبعد ١٠ دقائق بعد أن يجف شعرك طبيعيا تستطيعين تمشيطة قليلا بأصابعك

نعاني الكثير من الصديقات من الورن الزائد.. وتدخل الكثير مهن من ان تصارح امها من هذا الهم الذي بدا يشعل محيلتها.. بل كم من مرة يحمر وجهها ويخجل كثيرا عندما توجه لهن هذه العبارة لقد سمعت يا...!!.. والاكثر سوءا بالنسبة اليهن ان رغبتهن في الطعام تزداد يوما بعد يوم.. خصوصا في المساء بعد يوم حافل وشاق او في عطلة نهاية الاسبوع على رغم رغبتهن الحامجة في التوقف عن تناول المزيد من الطعام. والبدء في عمل برنامج حميه للحصول على جسم نحيف وجميل!! وتمثل رحلة التسوق بالنسبة اليهن حملا ثقيلا.. فلاسواق بيع الملابس لخلافة لدوات الجسم الرشيق، واما السميكات فلا يحدن من هذه الملابس العملية الا القليل فالكثير المؤديلات مناسبة للمحفات ولا تناسب دوات الجسم لممتلئ!!

والتي كل اولئك الصديقات بعدم لهن هذه الحلول العملية المحربة من قبل الكثير من الصديقات الذين مررو بتجارب مماثلة

3

شعبي نصت كثيرا على اتخاذ هذا القرار.. البدء في عمر حميه مناسبه مع المحافظة على برنامج رياضي دائم ومستمر

2

اطلبي استشارة مختصة فهي ساعدك على وضع برنامج غذائي مناسب لرغباتك لكي تحافظي على صحتك أثناء الحميه

1

لا تحجلي من مصارحة و لذلك بمعاداتك مع السميه فهي اقرب للنس البت في هذه الحياه

5

واحيير، تذكرني انك قد نوحهين لحطات صعبه كثيره تصدين بها حميتك. لا عيبك. حاولي مرة اخرى وريدي من نشاطك الرياضي لتعوضي كل قصور في برنامج حميتك.. المهم ان لا تتوقضي مهمات كانت لاسباب

4

علمي الملابس التي تحبين ارتداها بعد حصولك على الورن المناسب في مكان بارز في غرفتك لتساعديها بين الحين والاخر كلما صعبت و هرب عريمك

6

- تقطع الجبنة شرائح طويلة ثم تحشي كل شريحة بالفانجان شريحة جبنة ونف على هيئة اسطوانة ونصف في صينية بابركس وتدخل الفرن مدة (١٠) دقائق

وبعد ان نخرجها من الفرن نصنع في اوراق السميه ونصنع ساجه جريبي طيبي المصنوع والطبع سوف تحبينه

يسمح اليادمان بالربط بوسطه فمساء مع يسوى بوسطه العين العلوية في انصوب

10 دقائق



النحلة

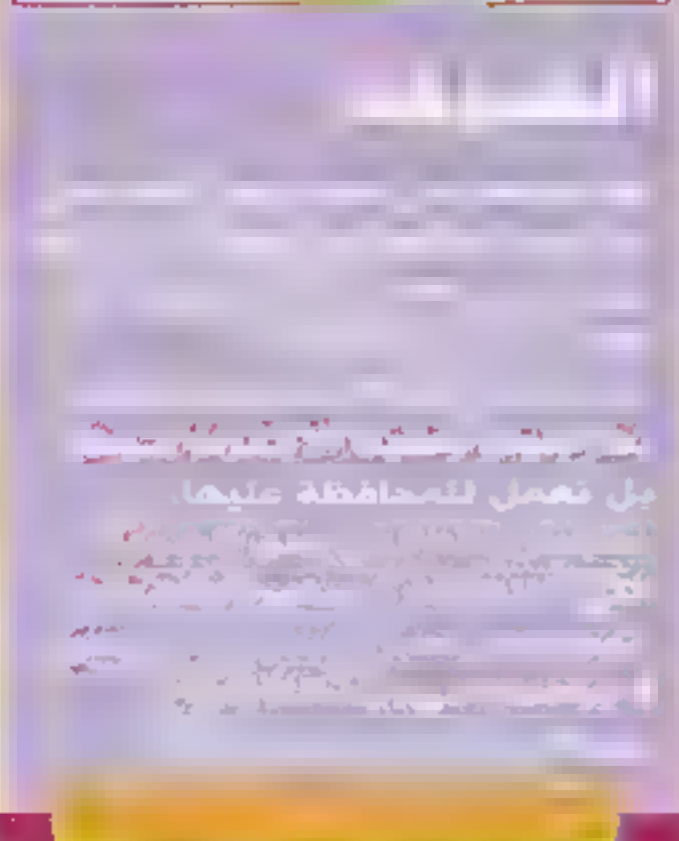
قصه غادرينتون
رسوم ماسا عيود



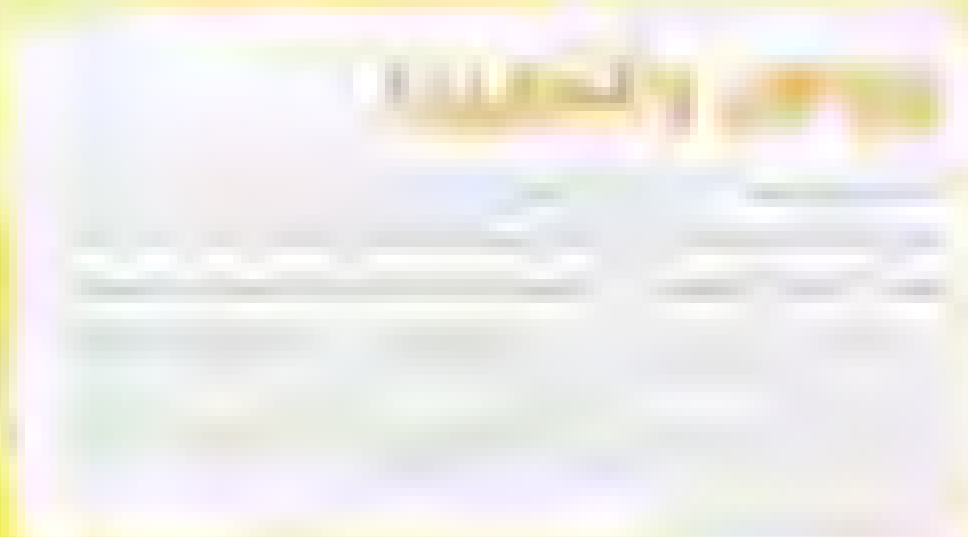


كشكول

العملاق!



- إياك أن تعصي خالقك.
- إياك أن تعصي والديك.
- إياك أن تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
- إياك أن تنسى ذكر الله.
- إياك أن تنسى هلاكك.
- إياك أن تتخلى عن قراءة (بسم) الغالية.



سجدة علي آل سلامة / السعودية مكة المكرمة

حناجر وعقول

عندما كنت صغيراً في المدرسة كنت أعبر عن حبي لوطني بالهناج له بحجرتي، ولما تقدم لي العمر اكتسبت من بلادي لم يعد بحاجة لي ديت إنما هي بحاجة الز غناج العقول عندما تبيت الحناجر تملأ الدنيا صراخاً وعندما تبيت العقول تملأ الدنيا عملاً و فكار
إن حب الوطن لا يكمن في لهناج له بل في خدمته و لاسهام في بناءه والعمارة عنه حين تؤمن بحبي في ب تجعله بطيناً جميلاً يفرح به منلما يفرح بها، ونشكره عندما يعطينا والشكر لا يكون بالكلام، بل ببنايه والمحافله عليه جميلاً

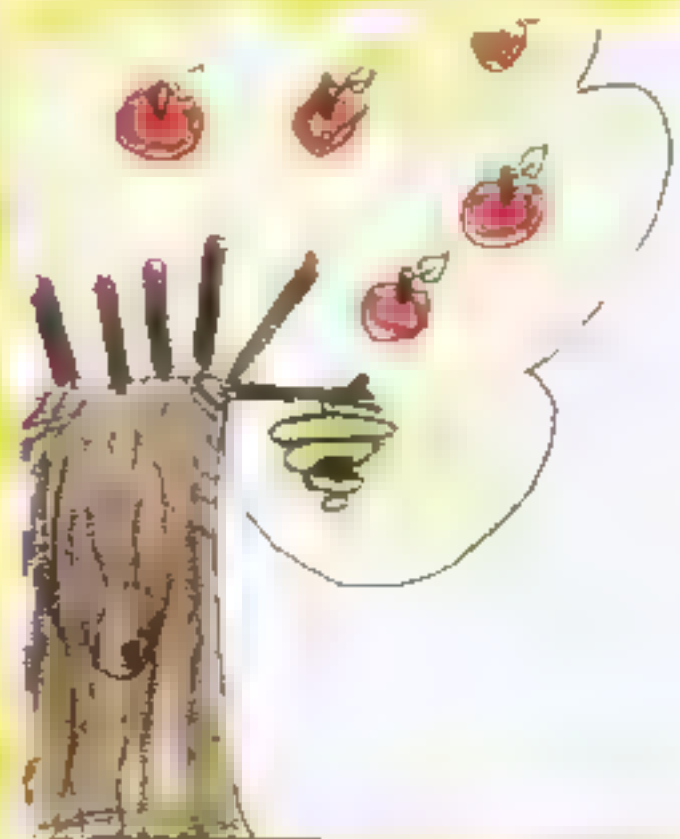
عبدالله وليد الشبيب / السعودية الرياض



مأثورات

سأل المدهشي النص: أين تسكن؟
قال، مع صاحبي قال القاصي:
وأين يسكن صاحبك؟ النص: يسكن معي، القاصي: وأين تسكن أنتما الاثنين؟
النص: نسكن معاً

هلا ابراهيم العتيبي
السعودية الرياض





پنجشنبه ۱۵ شهریور ماه
۱۳۹۷
شماره ۱۵
قیمت ۱۰۰۰ تومان

گروه آموزشی
گروه دبستان
گروه دبیرستان
گروه کانون

گروه دبستان
گروه دبیرستان
گروه کانون

گروه دبستان
گروه دبیرستان
گروه کانون

گروه دبستان
گروه دبیرستان
گروه کانون



گروه دبستان
گروه دبیرستان
گروه کانون



گروه دبستان
گروه دبیرستان
گروه کانون

گروه دبستان
گروه دبیرستان
گروه کانون



عبدالله هادي الفيضي / السعودية / البكيرية

علي بن أبي طالب

هو علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم، يكنى بأبي الحسن، و أمه فاطمة بنت اسد بن هاشم، أسلمت وتوفيت في المدينة، وتولى النبي عليه السلام دهنها وقال فيها انها كانت احسن خلق الله له صديق بعد ابي طالب، يكنى النبي صلى الله عليه وسلم وقال: جرتك الله من ام خيرا فقد كتب خير ام. اما ايها علي بن ابي طالب كرم الله وجهه فلم يسجد لرسوله قط، تصحب مباركة فوجد امامه النبي صلى الله عليه وسلم ترعرع وكبر في كنفه وتحت رعايته ورعاية السيدة خديجة رضي الله عنها بشروق شمس النبوة والإسلام كان علي بن ابي طالب اول المعتاب سبعا الى الإسلام وثاني المسلمين على الإطلاق، حيث لم يسبقه سوى السيدة خديجة رضي الله عنها كان ابووه كافل النبي فاراد ان يني عليه الصلاة والسلام ان يرد الجميل لابي طالب فاخذ اصغر ايمانه عليا ليربيه تحت جناحيه وفي كنفه

يمان عبدالله سلامين / السعودية / الاحساء

معرفة العمر

صعد من جبل ان يصرب
عمره في ٣
منه ان يصيب له
طلب منه ان يصرب السج في
طلب منه ان يصرب في حارس
الحرس عند سبع عمره
طلب منه ان يصرب السجحة
احدك لرقم لاخير من سبع
يحصل علي عمر رصيف

جنان حنتر عبدالخبر
السعودية / القطيف

الاول: ما تفعل اذا قابلت العدو؟

الثاني: ارمي السلاح في وجهه واقول اكرهك اكرهك اكرهك

الاول: ماذا تكتب؟ .. الثاني: اكتب رسالة، الاول: لكك لا يعرف

الكتابة .. الثاني: اجل، والذي اكتب له الرسالة لا يعرف المراءه

ايمان رمضان ابراهيم الامارات



كان الأسد يعرّض نفسه محالاً هي لغاية وعدت وحده فارد احدها
لياكلها فقال له الفارح ارجع لمركبي فقد ندي يوم ساعدك فيه
فصحك الأسد من كلام الفارح وقال لها ماذا يمكن ان تصير لي منها
الصغيرة؟ ولكنني سادرك كوما في شط
وبعدما ذهب الأسد وقع في سكة صيد فاحد يصيح فسمع الفارح
فخرج لانه فحاصر اليه وحده فمرص لسك لي ر حرج لاسد
فاغتر مسي وقال لها ان اسد لم قدرك حق قدرك

الأسد لا يحب احد من سجنائه

من حارسه
لا يحب
من حارسه
من حارسه
من حارسه

من حارسه

- الصبر مفتاح

الفرج.

- اغسل اسنانك

بعد كل وجبة.

- رغب سريرك كل

صباح.

- اقرأ المزان قبل

النوم.

- اقض وقت الفراغ

في شيء مفيد



وحد من عدد الكتب التي تقرأها
فقط الكتب التي تقرأها
لا تقرأ

لا تقرأ
لا تقرأ
لا تقرأ
لا تقرأ

لا تقرأ
لا تقرأ
لا تقرأ
لا تقرأ

لا تقرأ
لا تقرأ
لا تقرأ
لا تقرأ

لا تقرأ





في حبك هبذرك بكمم وكنشما للأسف غير صالحة للنسر

حبي من على شفا العنصر

لام، امراء طاهر لاهدل جدة (جنا
والطريق). دانه محمد الحسنون- الرياض
مو صمات الصديق، سارة علي ابو ريد
مكة المكرمة (مخترعون طرفه كنوم
رولا عبدالرحمن عبدالعزير المدينة المنورة
طرفه لطيف دكراني، مباس اسماعيل
لنهامي- جدة طرفه دكراني لشارع
رقية غالب العلوي مسقط (طرفه الام)
هنام مساعد الروقي (خد ثلاثا واحدر
تلاتا) روان صالح حسي الدمام قصة
عبدالعزيز سعد العوزان (طرفه)، عها سعد
لموزان (طرفه) فجر سعد لموزان خال
طرفه)، لطيفه عبد العزيز الخوسر خال
طرفه)، عبد العزيز سعد لموزان خال
(طرفه)، اسر زعتر (صور)، احمد مطر
لسوي يسع (قصة القرد الطيب)، امل
مطر السنوي يتبع القصيده غير المشهور

قطاني (الظهر - مخترعون)، اسيل
عبدالله ناصر الرياض (طرفة الدجاجة)،
شمس نبيل عبدالعال- جدة (حكاية
سنريلا طرفة الفهوة)، عمر عبدالرحمن
السالم الرياض (قصيدة)، الاء محمد
الاسمري تنوك (الكلب والحمامة- طرفه
علي عبدالله المانع الرياض (طرفه
لسلحقة)، ايمان طه محمد نور طه جده
حكاية (الطمن دكراني)، زين حـ
حـ حـ (من لا يعمل لا يأكل دكراني)،
مل عبدالصاح فلاتة الرياض (طرفه
ساي ريهام الطائفي جده دكراني
طرفة حلا الاوربو)، خالد محمد
لماعي الدمام (مشاركة دقات القلب)، مهدي
حسين المحيا الرقص (مشاركة لاسم)
مريم محمد صدر المدينة المنورة (حور)
مهدي مبارك المحطاني الرياض (المنظ

كريم حده (طرفة لمر الاحرف)، موصي
عبد الرحمن بنيس دومة الجندل (طرفة
لدجاجة)، مرون بعد سعد العسار
الاحساء (طرفة الاطعماء)، عائشة داود محمد
قطاني الظهران (من اقوال الحكماء)، بورة
محمد محمود الدمام (طرفة الحبه
- بيه محسن باخيت حده طرفة الطير
وفاء مختار المده ثبورة (طرفة الحرف
ه)، حسام المبودتي بون (طرفة لاصيه
احلام عبدالحميد تركستاني مكة المكرمة
طرفة لخصيد- مزاركه جمع المكاشف-
بتهال مسعل السعري الكويب (دكراني)
لمرسة طرفه المله)، وليد محمد
المهندس الرياض (طرفة دكراني)
علاء تدبر الميوشي المدينة المنورة (طرفة
الكسول)، ربابا عبدالرحمن حسن
لمدة المنورة (اماسة طفل)، فاطمه داود

كمال عبدالله الشوك صغاه (الكولد الذي
لا يبيع)، وجدان بداح السبيعي الرياض
(طرفة البرستد)، غادة عبدالرزاق شحاده
الرياض (دكراني طرفه الاسد)، محمود
عبداللراق شحاتة- الرياض (مشاركة
عن اللغة العربية طرفه القطار)، رجاء
طاهر لمسي جدة (دكراني طرفه
شهد بداح عبدالرحمن السبيعي الرياض
(دكراني)، مي انور احمد المراد الكويب
(دكراني لجمعية)، حوله بوسن الرئيس
دومة الجندل (طرفة لطيله)، حسن
علي ابوزيد مكة المكرمة طرفه اليوم
والبصل)، سارة فهد العلوي الميوس (طرفة
لكسلان)، نواف الصمر الرياض (حكم
حواله عبد الرحمن الدوخه (طراف)، دعاء
حسين صميمري المدينة المنورة، عريب
وعجيب انمولدا الطيور)، نوره جمال جده

في حبك هبذرك بكمم وكنشما للأسف غير صالحة للنسر

حبي من على شفا العنصر

لاربيب)، وفاء مختار المدينة المنورة
الفاء)، روان اسر هيم الرين الرياض
وبا والطيفه)

سعد حده)، ملال نبيل اللوي
الحير (الناهر)، بلقي عماد الحبر
بطوط)، محمد مختار- المدينة المنورة

لتوبجري رهباه (القدس -
عبدالرحمن التوبجري رهباه (الوجه)،
بريد حبـ حبـ حبـ سراجيل حبيس

رفاء المصميم (سلة لرهور) ونام مصطفى
بايكر الرياض (لوجه)، مي الكسري
الكويب (شخصيات باسم)، روان عبدالرحمن

الصدق

ن الحديث عن الصدق حديث عن خلق عظيم، فلماذا لا نتحدث
عن هذا الخلق وقد كان النبي يلعب بالصدق الامين ومن صدق
نوابه عبدالله وفي الصدق مسجاة فعليما بالصدق في جميع
قمانا وقوانا مع الناس

المطر حياة

من اقوال الحكماء

فالحياة حذار: (الامل به بقاؤها
والاجل به فناؤها)
اربعة تجلب الرزق: (قيام الليل،
تعاهد الصدقة، كثرة الاستغفار،
الذكر اول النهار وآخرها)
اربعة تغفل عن الرزق: (نوم
الصباح، قلة التوهم، الحياة
الكسل)



النظافة من الإيمان

يُقال: النظافة من الإيمان، فالنظافة من أهم الصفات التي يجب أن يتحلى بها المسلم، فهي من صفات الأنبياء والمرسلين، ومن صفات السادة الأئمة، ومن صفات الصالحين، ومن صفات المؤمنين. فالنظافة من الإيمان، فهي من صفات الأنبياء والمرسلين، ومن صفات السادة الأئمة، ومن صفات الصالحين، ومن صفات المؤمنين.

محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
سبحانك يا حي يا قيوم



عن الكواكب يوراثوس والشمس

الكوكب المائل، يوراثوس هو الكوكب السابع بعداً عن الشمس، ويتميز بلونه الأخضر والأزرق، وهو أكبر من كوكبنا بأربع مرات، ويعتقد العلماء أن نواته صخرية مغطاة بغيوم كثيفة من الفارات، وقد لقب يوراثوس بالكوكب المائل لأن محوره يميل أكثر من أي كوكب آخر، فأحياناً يكون قطبه الشمالي باتجاه الشمس، الكوكب الثامن، ثيتون خامس الكواكب بعداً عن الشمس، وله نفس حجم يوراثوس، وتتكون نواته من الثلج والصخور وهي مغطاة بالفارات الكثيفة، كما أظهرت الدراسات أن ثيتون هو أكثر كواكب المجموعة الشمسية رياحاً بمواصفه العملاقة التي تعمل سرعتها إلى ١٥٠٠ ميل في الساعة، ويتميز بلونه الأزرق الجميل.

محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
سبحانك يا حي يا قيوم

المدرسة: ما جمع كلمة لصر؟
الطالبة: عصابة??



رسائل من صناديق اليقظة عبد البيريد

رسالة من صناديق اليقظة عبد البيريد

باسم نحن نسعى فعلاً لارساء موقع في الانترنت لمحبة باسم

باسم تسلام عليكم أنا حب محبتكم لمحبة ومعهذا ينقص سبب رحل الحبيب صبح ان عمر من صغير لكن اخي الكبير يهوا لي القصص وأنا اتشاهد الصور..

علي هذا لتسيري حبه سو ينصف

باسم مرحبا بك صديقا للمحبة يا علي ودعونا نواصل قريه لمحبة صديك يشكرك لإعجابك بمقصصه

باسم الرجاء من عدم ان يكون الشخص الواحد مشاركة واحدة فقط في كل عده حتى ينسى لجميع الاصدقاء نشر مساهماتهم، فقد لاحظت انه يرد اسم نفس الشخص أكثر من مرة في عدد لأحد

نصف حسن من سبب محبتكم

باسم تشكرك على هذا الاقتراح الجديد يا نايف

باسم ما ربي لا

باسم حتى محبة هي محبة باسم وهذا أول مرة أرسل لكم شيئا و نسى ان نملو صديقه لكه كذا اني احب شخصه يا ونايف سلهه ن سلهه لله علي الموند

للكروني ميه ميه ميه ميه ميه ميه

باسم مرحبا بك صديقه بالمة للمحبة ان شاء الله.. هنا وانا قائما لي ان رسالتك قد بتسليم

باسم شكر محبة باسم على كل ما قدمه لنا من قصص ومعلومات ومسابقات ومناح وصورات فلهذا مرات على حماني

نحني بوجوه من جنة

باسم شكر لكلامك لرقبة عن محبت ومحبة جميع الاصدقاء ونسعى لنعلمكم باسم عن لمحبة فعلنا نيسمى مرة معلومات يستفيد منها في حياته

باسم لاد لا يصعب موقع للانترنت بصيد بصيد لكار

تضمنوا معلومات عن الاسد والنمر

مسي يا حي يا قيوم

باسم اقتراحك وصلنا.. لقد وضعنا معلومات حول العديد من الحيوانات.. شاء الله سمع بقصة الحيوانات التي بهمكم الحصول على معلومات عنها.. شكرا لك يا أماني.

باسم السلام عليكم.. كيف حالك يا باسم؟ محبتك جميلة وزالمة ونود أنا وأخي أن تكون صديقتي لك وعندما سؤالا: ماهي هويتك

نصفه

باسم وعبدالله سالم الزبيدي عمان

باسم وعينك سلاما ورحمة به وبركاته، أنا بخير والحمد لله.. أتمنا صديقا من قرائتي لرسالتكما افضل الهوايات هي الهوايات التي تعيد العقل والجسم مثل الرياضة والقراءة

نصفه

باسم لقد وعدتنا لطبيعة الظرفه يا باسم ولم تظهر

نصفه

باسم إلى مجلتي المحبوبة باسم.. أريد بطاقة مديون، كيف سأحصل عليها؟

صالح علي حسن يورثه ملكة الكرم

باسم نحن لازلنا نشتم ونرتب عملية اصدار بطاقة المديون حتى تكون جاهزة.

نصفه

باسم أقترح عليكم أن تحملوا للمحبة شريط فيديو او DVD وتجعلون فيه القصص بصورة كرسوم متحركة، ان كان بمقدركم ذلك **باسم** سيف بلوشي مكة المكرمة

باسم قرائتكم لحدود حسنا يا مريم.. شكرا لك.

باسم نسعى من لمحبة صافه معبودات جديدة مثل: كيف أتعلم الرسم؟ أو اعمال صدي حبيب

معروف عبد الحميد معروف مكة المكرمة

باسم سوء بعد ان شاء الله العديد من الانوار ولعصر لحدود قريه

باسم ان من محبتكم لمحبة باسم و نسى ان



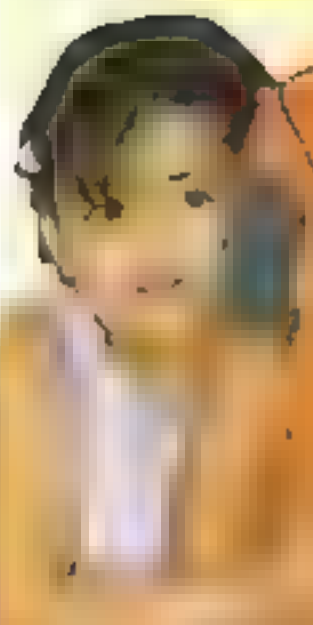
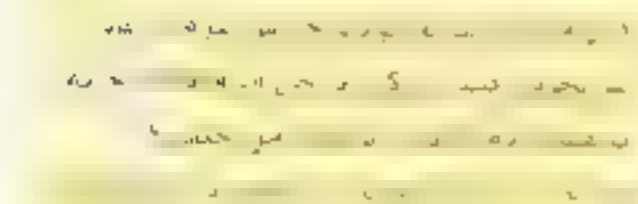
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



هذه النيصه لى دكنها من بصدى ن هميا سده سر معدن بدر او شاميه معدن معرقه
و لغات لى سمض نجل سيمه اسلى لى سده ام شيمه النيصه شاتها نجل سمره سايه لى
لصه وهيا صبا نوع من البرونيات ر سده سر نوعا من النحاسيات وهيا مواد كبريه
وهيا مصدات حويه نفاود لى شها وفادها

ولكي يمكن بصوري من معرفة الهندسية انه لا يمدحرج الى مسافات طويلة، هذا الشكل من أقوى الاشكال الهندسية يتحمل مقاومة كبيرة لسكن التصوي تورع مداومه على كل حال، سطحه والبصية سهل فتحها واستعمالها وسهل وضع بعضها فوق بعض

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

البعوضة


البعوضة حشرة صغيرة لها علة عى في رأسها، ولها في فمها 48 سماً، بالإضافة الى ثلاثة قلوب وثلاثة اجسحة في كل طرف، ولها جهاز بخدير موصلي يساعد على غرس إبرتها دون ان يشعر الانسان بها. البعوضة مروءة يحهار تحليل دموي، وجهاز اخر يساعد على سربانه في خرطومها الدقيق، ولديها ايضاً جهاز شم يستطيع من خلاله شم رائحة عرق الانسان على بعد 60 كيلو متراً، واناث البعوض مسؤولة عن الجرثومة المسببة للملاريا في المناطق الرطبة الحارة لسمها عند لسو القطف مصر البعوض

گروہ ہائے عدد حاتم ایشیہ کا
مجاہد ابو ہشام نعمانی

[illegible][illegible]

١٠ - خدم كمبر في نفس المنصب لأحد
الملك في كادو خدم فلما حضر في
بر لاء، في طائر سمود خاصي
مواضي
فلا، في
فلا، في
فلا، في




مجلسي شخصيات نورو؟ نورو؟
 ڪو به ڪو به انهن شخصيتن ۾ ڪو به ڪو به
 انهن ۾ ڪو به ڪو به
 عزم يوسف العيسوي جهڙو
 شڪر يا عوام اڏا ڏيڻ جهڙي ڪي احاطف
 علي اڏا ڏيڻ

﴿٢٣﴾ اثم يفت الشك بعداً
سيد شباب رمضان - يحيى بن يحيى
إسم: يبدو الذي يفت القوم على
الضيافة المتعددة بالضيافة



أنا من أشد المحبين بمقامك
وفصلك وترقب كل عند جديد كمرقة
تكملة القصة ولكن يحرثني شينى اول
فصك وثابا انها الصبره وشمس ان



أنت فعلا جندى قوي وذكي، وأنا
أريد منك أن تغمض لاني عمدا الكبر
مما يمنع عمدا من الله
وهيب صلاحنا بحور مكة المكرمة

3 كيف حالك يا جيلي؟ انا احبلك
كثيرا! لعلك ساروول في موفعات
السنكري هن تمام؟
حمره حمره عرو دمسق

﴿عَمَلِكْ يَا جِنِّي وَمَعَا سِرَّاتِكَ مَعْنِي﴾
وَشَيْقَةِ وَلَكِنْ أَطْلَى أَيْرُ حَفْنِكَ مَسِيءَ دِلْمَا مَعَ
أَنْتَ حَلِيبِ الْقَلْبِ جَدَا
أَيْرُطِيمِ حَفْتِ الرِّيدِ أَلْعَبُوبِ

المحقق للنص: هل لديك شركاء في جريمته؟
النص: لا يا سيدي لأنه من الصعب هذه الأيام الحصول
على شركاء من

١٠٠

كان هناك فلاح كسول كل يوم يستيقظ من النوم ويقول سوف
أزرع الأرض غداً وكل يوم كان يسوف في عمله. وعندما جاء
موعد الحصاد ندم بعدما شديداً وقال في نفسه: صدق من
قال لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
فيه شعيب عثمان الباس / لسعوديه مكة المكرمة

ان الارض موزعة حول بيت الله الحرام بصورة منتظمة
فقد ثبت بعد الحسابات التي اجريت على الحاسب الالى
ان أقصى شراف الارض هي القريشيه واوروبا واسيا تقع
على مسافة ثمانية الاف كيلومتر من مكة المكرمة وهذه
قارات العالم القديم فمكة تقع في الوسط اما بالنسبة
لاطراف العالم الحديث وهي قارة امريك شمالا وجنوبا
واستراليا والقارة المجمدة الجنوبية فجميع هذه
القارات الثلاثة تقع على مسافة ثلاثة عشر الف
كيلومتر من مكة
ولا يقابل مكة على سطح الارض من الطرف الاخر
عالمه بل كله بحر انه المحيط الهادي ويحيط
لجميعه نبي اجريم يسمى ان سب الله الحرام هو
المركز الهندسي المتوسط للناس (ان اول بيت وضع للناس
لدى بيكة مباركا وهدى لنعاس

تجارتی و تعلیمی اداروں کے لیے



كشكول

حتى تكون اسمك للناس

ما معنى فات وما ذهب مات فتم تذكر هيدا مصري؟ فقد ذهب وانصى
مركز المستقبل حتى يأتي، ولا نهم بالقد لأنك اذا اصلحت يومك صلح غدك
الكتاب احسن الاصحاب، فسامر الكتب وصاحب العلم ورائق المعرفه
لا تنأثر من القول، لتصبح والكلام المين الذي يقال فيك فانه يؤدي فائده ولا
يؤذيك

غرام احمد جمال السعوديه جازر

وليد محمد عبد الله لرياض

سحر حبيب

سريه بدر

خير جليس

الكتاب مصدر العلم والمعرفة،
ومجمع لخبرة والتجربة
ينقل اليها ما توصل اليه الابهاء
والاجداد من علم نافع وادب
شعر وفق صيغ شمو به
العقول وترقى وتستضيء النجوم
وتهتدي الفنون إلى سبل الخير
والمنفعة.
عندما ان نجعل لكتاب صديقاً لنا
في رحلة حياتنا وسجده خير
صديق يؤنس وحدتنا ويمتع
انفسنا ويقدم اليها اجابات لكل
ما نسال عنه بول ان يسألنا اجرا
و يكلفنا جهد
لنحرص على قراءة الكتاب
ونعلم من حكم الاجداد
فولهم خير جليس في لرحمن
كتاب

شهد سلمان الباقلي
السعودية الرياض

علم وعلماء

الفراري هو اول فلكي
في الإسلام عاش في عهد
الخلافة العباسي ابي جعفر
المصور الذي كلفه بالقيام
بترجمة بعض الكتب المهمة
عن المارسيه
لكندي ابو يوسف معروف
ولد في الكوفة ولقب
بميسوف العرب ترجم
كثيرا من الكتب اليونانية
وكان حجة في الفلك
ابن حبيب رحالة عربي
ولد في الاندلس وتوفي
في لاسكندرية، وقد وصف
جميع رحلاته في كتاب
عرف باسم رحلة ابن جبير

يمان عبد الله السلامين
السعودية الاحساء

كان هناك معلم نصر عند
البحر لماذا؟ لكي تيل
اصغها وتغيب الورقة



حب حبيب حبيب سعودي حبيب



رسائل وردت إلينا عبر البريد الإلكتروني

بسم الله الرحمن الرحيم
يا محمد انجازه الله بوعمره من وجهه بصرى - بصرى في
محبتنا بحبونه الله بكون في حمار الرياسة الدخيلة - حمار حبه

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
فتحرك وصديا محمد شكر لك

بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ب عاتبة باسم بخرمة من
بمكتبي لتعرف على موقعكم بعدد وجوده في الجنة؟

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته بخصوس موقع
باسم فهو لا يزال قيد الانشاء

بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ب محلي المحبونه باسم
بدي سؤا بريد ب صرحه الله لا يصعوب هذا مع لعله مثل ل
Calad وسكر مع حباني ب ب حربه

بسم الله الرحمن الرحيم
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الله وصفا بعض
اقراء البير (١٠٠) في اعداد سابقه انتظري هجاء باسم

بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ب من محبي بحبونه
باسم ارجع لخصصا لثالية في سرحه قبل ممكن - قوت
عديده لاذكاه هاورب سرحه سرحه لاذكاه

بسم الله الرحمن الرحيم
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته... دقوبيا، ومدينة
لاذكية، وهما ورا تم بحتوا من المجلة... انتظريهم قريبا.. شكرا
لاهمم الله

بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الله عبي السكل
لحدث لمصلحة وان حب كل بطلال المحبة من سرحه سرحه
لطلع؟ وشكرا لتقائمين على محله سرحه سرحه سرحه

بسم الله الرحمن الرحيم
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته... أشكرك على
إعجابك بالشكل الجديد لمجلة باسم... مارا ان ناخذ واي قراء

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم



كاشكول

تمام الضيافة

قال بعض العرب: تمام الضيافة طلاقة الوجه عند اللقاء وأخذ له الحديث عند الفداء.. وقال علي كرم الله وجهه: (إنا طرقت إخوانك فلا تدخر عنهم ما في المنزل ولا تتكلف لهم وراء الباب)
نايف حسن غبطة / الامارات - عجمان

الصيدليات المناوبة

صيدلية الأيمان: لعلاج امراض القلب والروح، وعنوانها هدي العران و لحيات السريف
صيدلية الاحلام: لعلاج امراض الرئة وعنوانها سارع بصبر صابر القصب

.....



صديق الحنة
محمود بركات
سعيد السدي



لبنان العليل القليل في ايامنا هذه

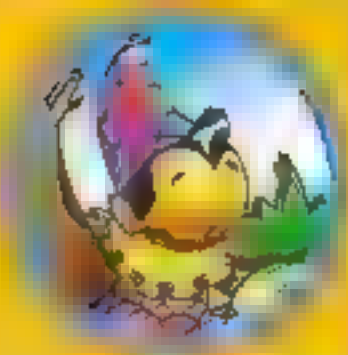
الكرة النارية!!

انما في حلمه الماوية اللاعب (مارون) اشهر لاعب في الكرة النارية. لكن مع شهرته و بضاعه في هذه اللعبة الرائعة كان السريق يستغني عنه!! وسمر به اجداث خطيرة في مدرسته التي د... اليها فلا يسوا انانو معه



مسرح العرائس المهجور!!

كان شكل مسرح العرائس المهجور مرعبا... لكن كريم ومراد يدخلان اليه ويتأهذان سماء حريمه بالمثل!! فكيف يستعرقان في ذلك مكان المهجور... هناك سيأخذون شيئا...



حروف العبد!!

اسم رب عائله حروف لتصحى في لعبد... لكن محبوسا شاء صبحه صديقه بعظمه وصيحه وثلاجه... لكن صديقه جاءه موقد نبيحه ما الذي جاءه... فلا... من سرصر... يدخوه ولا...



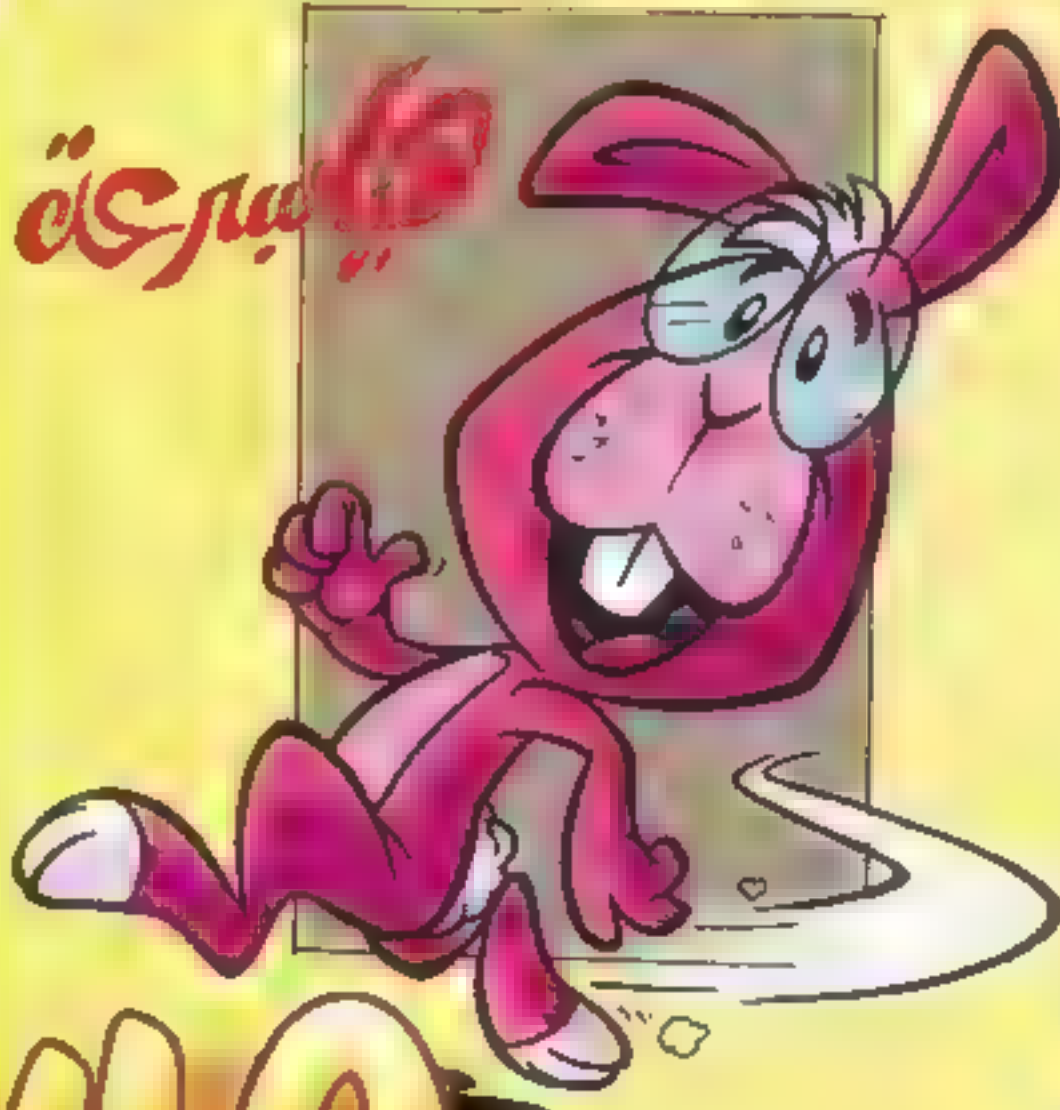
جورج














جميع الإجابات نعباً هي قسيمة الإجابات
الرفقة مع المحلة خلف لوحة التلوين.

من حشري

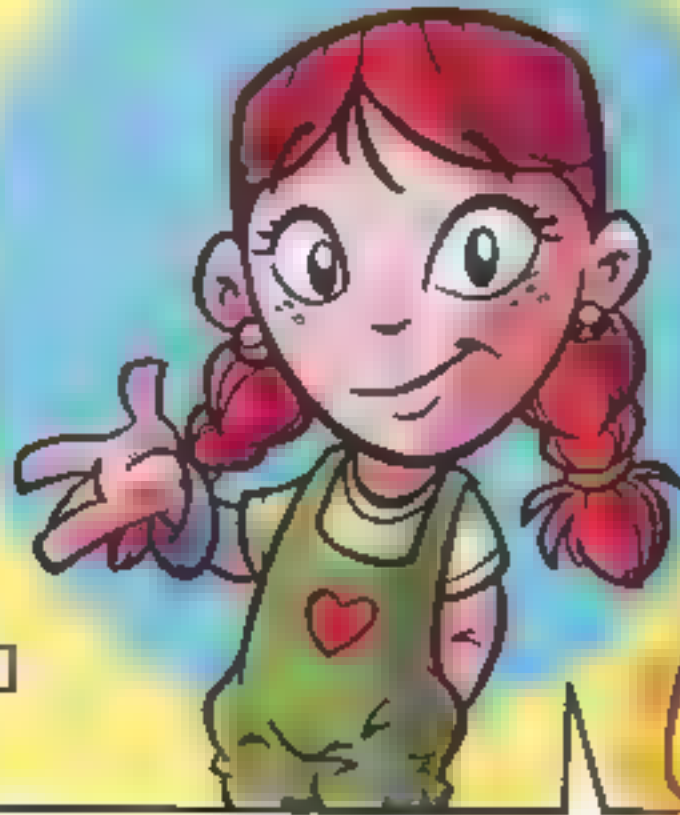
عدد رسوم محمد ميميل



40
ريالا

11=				
10=				
14=				

هل يمكنك استخراج القيمة العددية
لكل شكل اذا علمت أن قيمتها دراج
ما بين (١ الى ٥) ؟



40
ريالا

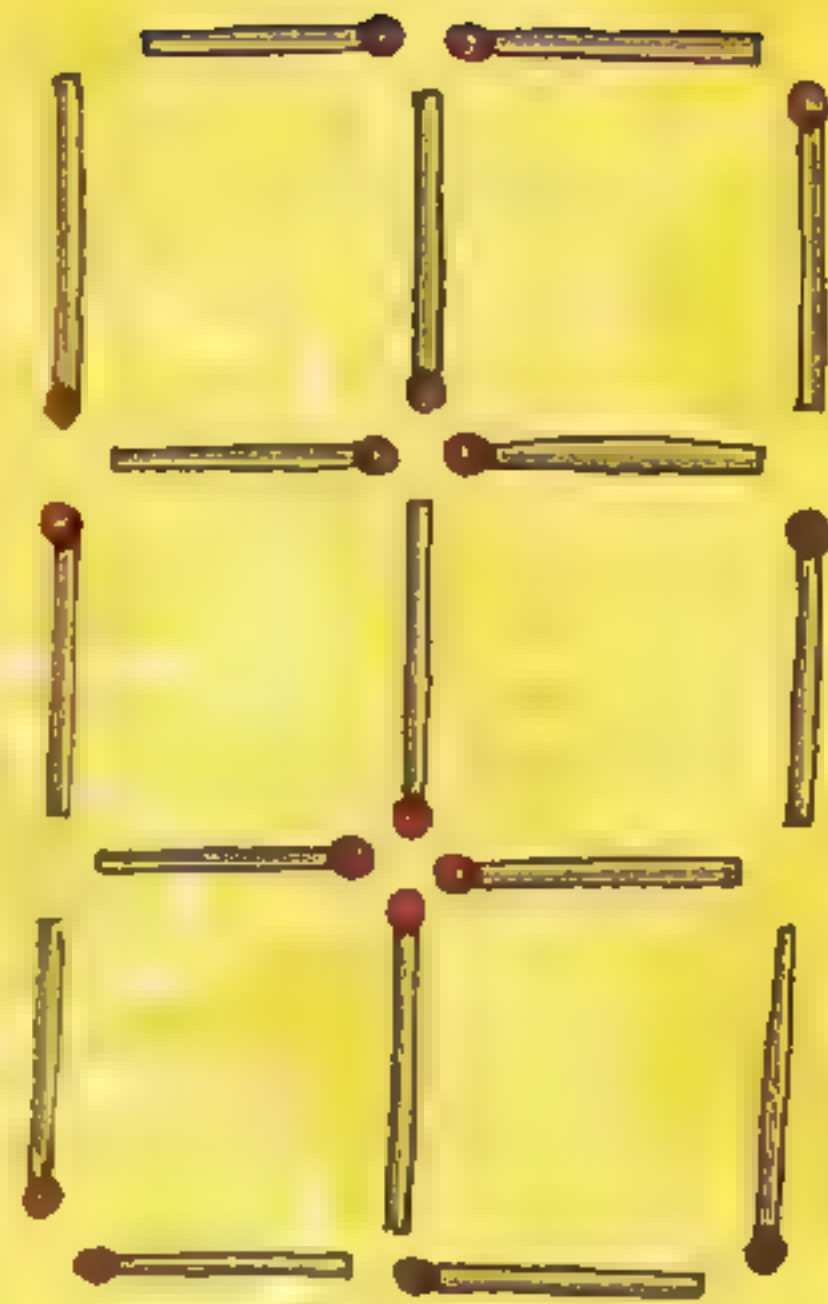


حاول الهبوط من قمة هذا الهرم إلى القاعدة بحيث يكون النزل من خلال
أحجار متلامسة ويكون مجموع الأرقام التي ستمر عليها (٥٥).

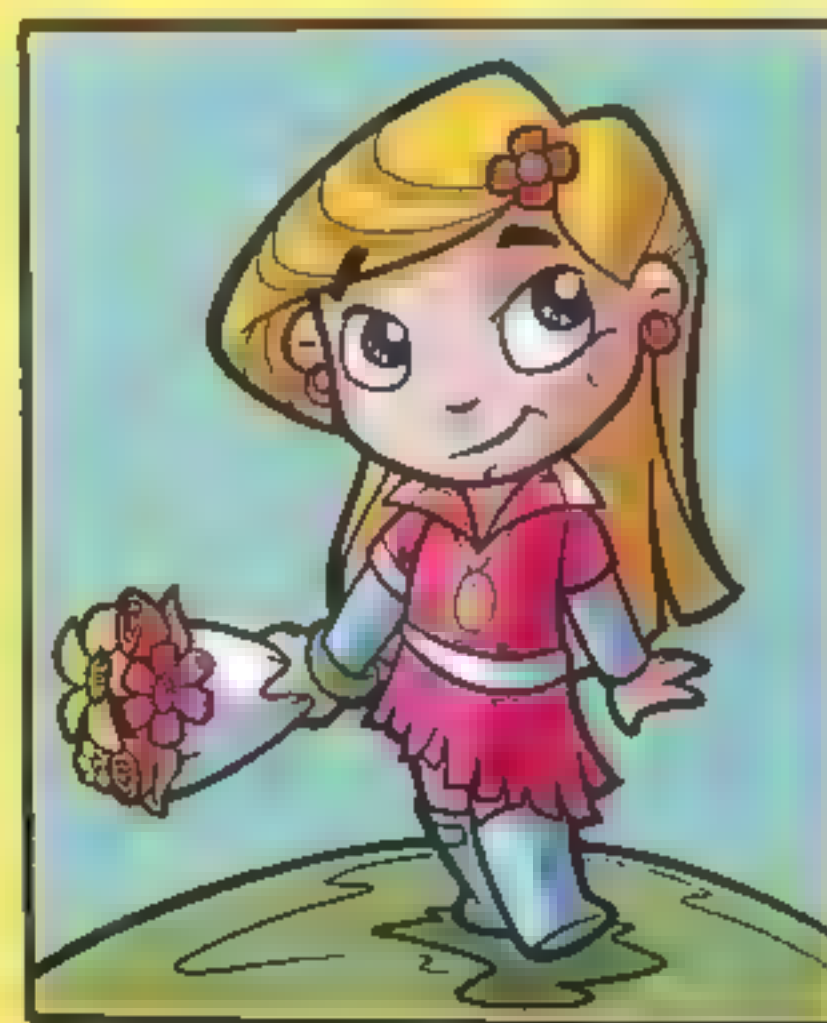
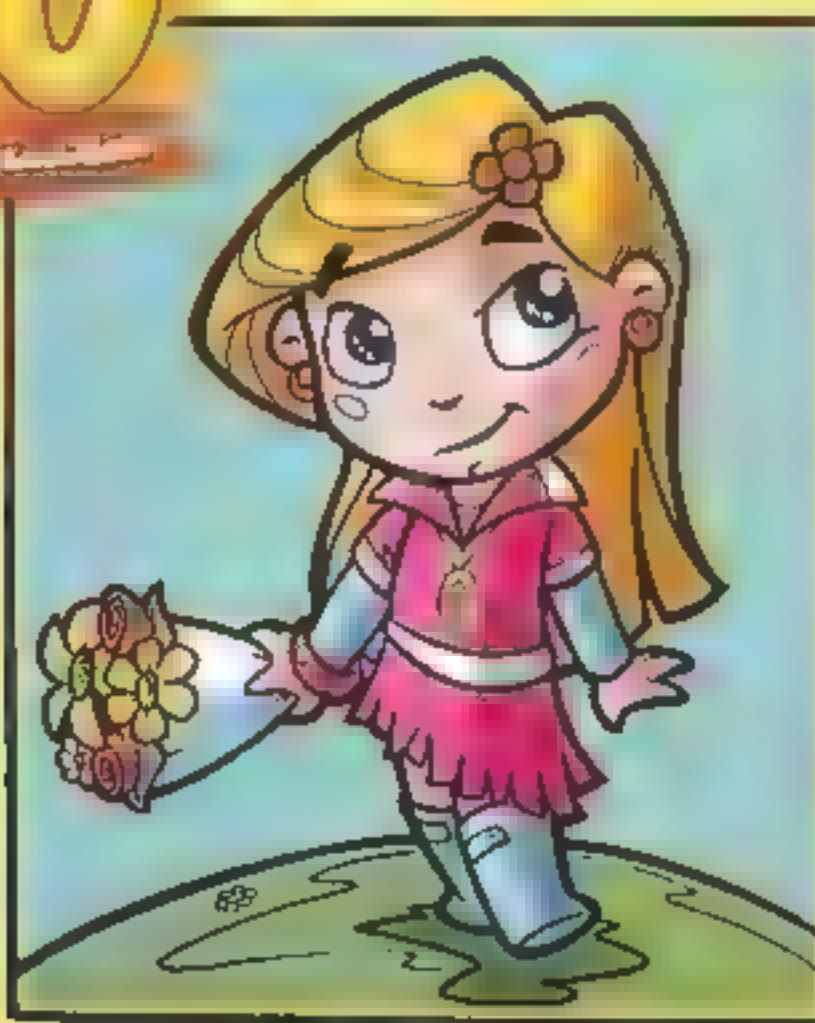


أتحداك

في السكر ٦ مربعات
مكونه من ١٧ عواد
كبريس هل تستطيع ان
تحصل على ٥ مربعات
بتحرك ٣ عواد فقط؟



40



4

هناك ٨ اختلافات بين الشكلين.. هل تستطيع اكتشافها؟

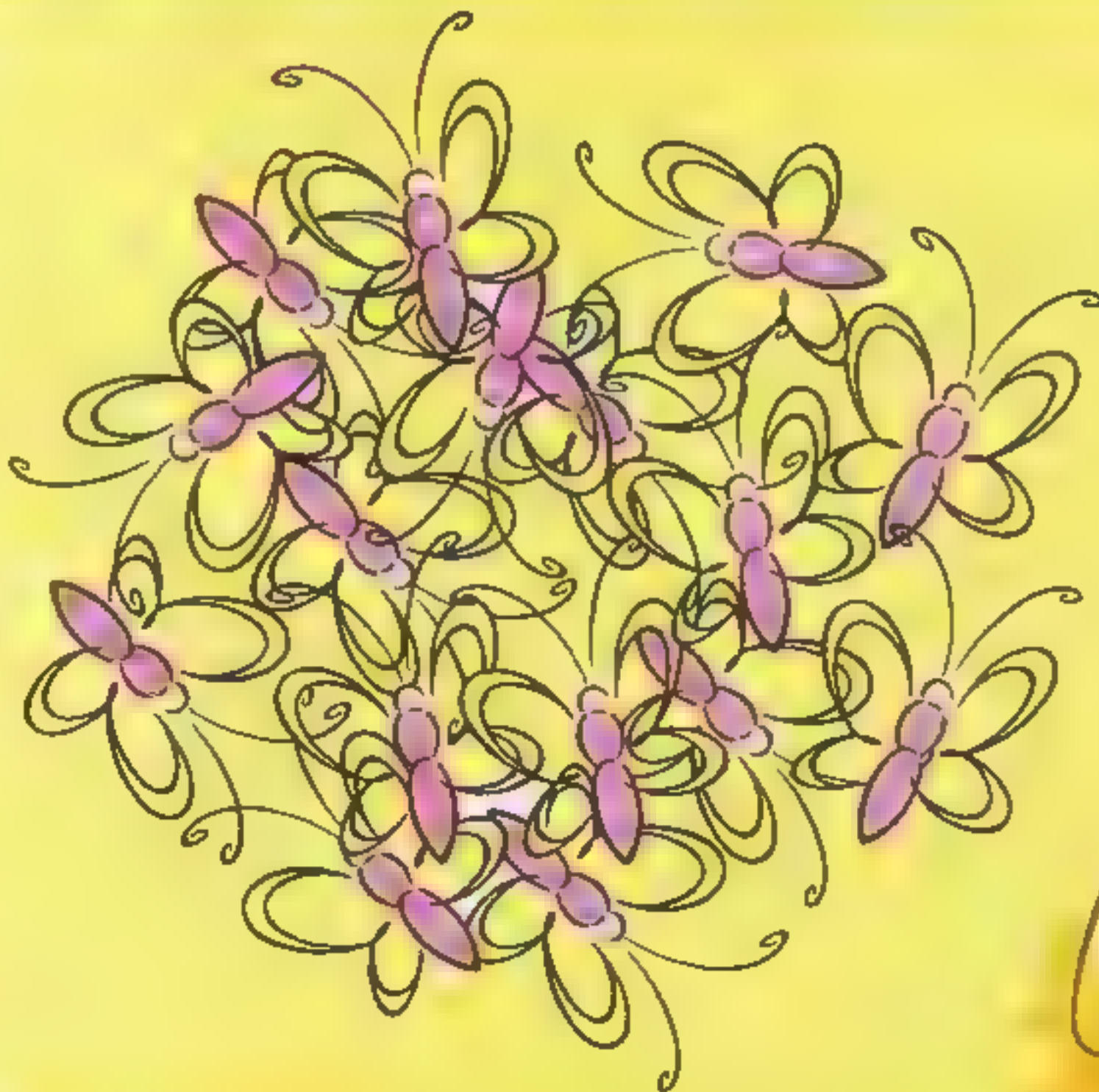


ساعدني في
معرفة أي عطاء
سيصل لرجلتي

40

رسالة

كتاب الحادي عشر



كم عدد
الفرشات
الموجودة
بهذا
الشكل...؟

40

رسالة

كتاب الحادي عشر

رسالة 70

السلام



7

في مهمة، مهمة

ابحث عن مصرب لبدء الشراء ساعدوني لإيجاد

أدعني

كنت بقلب يا بختي ردا + + +

نعم يا بختي رجا + + +

يكون لا ش هيا سكر + + +



لقد عرفت شكل
المصرب . حاول الآن
أن تبحث عنه
في صفحات
المجلة

آخر موعد لاستلام الاجابات هو ربيع حاديث من تاريخ هذا العدد
يعني الموعود سماء انتصاريين لكي لحيته بعد سنة اسبسة ياذن انه
يتم رسال لحوائر لمتانين غير ليريد كعا نمكنه سلا مهابا سرد هب مشر ابحه في مرياض



تراسون جبابرة
ولا تراسون جبابرة
barood@basim.com

راسون على يدي
jabali@basim.com



قصة ١ من ٢

قصة: فرج الظفيري رسوم: خالد عبد العزيز



ورق قلمي!

1000

هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد .. وأرفق معها صورتك ..
لتجد كل ذلك منشوراً على صفحات مجلتك المحبوبة .. باسم ..

هذه القسيمة غير الزامية. يمكنك إرسال ما تشاء من مشاركات وصور ولوحات من دون هذه القسيمة. كما يمكنك إرسال ما تشاء من صور للكراسيات وأصدقائك وما تريد من رسوم ولوحات.

ضع صورتك هنا

يفضل أن تلتصقها بالصمغ!

الاسم:

السن:

الدولة:

المدينة:

العنوان البريدي:

الهاتف:

البريد الإلكتروني:

المدرسة:

الصف:

عندما
أكبر...

ماذا تريد أن تصبح
عندما تكبر؟
هل تريد أن تصبح
طياراً؟ مهندساً؟
أم مدرساً؟ أم ماذا؟

رسالة إلى...

اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى
مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.

هل أنت فنان؟

هل تجيد الرسم؟ هل لديك لوحة جميلة تريد أن تنشرها في
باسم؟ .. يمكنك إرسال ما تشاء من اللوحات، عليك فقط أن تتقيد
بهذه الشروط:
- لا يقل حجم اللوحة عن حجم ورق التصوير العادي - أن تكون
الورقة غير مسطرة - أن تكون ملونة جيداً - أن تكتب اسمك
وعمرك وعنوانك خلف اللوحة، وليس على اللوحة من الأمام...
كما تستقبل المجلة جميع الأعمال الفنية الأخرى كالخط والتطريز
واللوحات الخشبية وما إلى ذلك.

شهادة تقدير

أستاذي العزيز..

ترى هل أنت معجب بأحد مدرسينك المخلصين في عملهم؟ هل تريد أن تعبر عن تقديرك
له بطريقة جديدة؟ .. اكتب لنا فيما يأتي اسم مدرّسك وعنوان مدرسته، وسنرسل له نحن
شهادة تقدير لياية عنك.

اسم المعلم / المعلمة:

اسم المدرسة:

المدينة:

الدولة:

دور قلمي!

1000

ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:
مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ١١٤٧١ - صندوق بريد ٣٢٥٧
ويمكنك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني

Basim@Basim.com

خذ قلمك..
واكتب!

هل جريت الكتابة من قبل؟.. امسك قلمك وانطلق معنا الآن..
اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات منوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك.. من يدري!..
قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تقربد..

دردشة
للمفكرات!

ما هي هواياتك؟

اكتب هنا هواياتك المفضلة.. وماذا
تفعل في أوقات فراغك

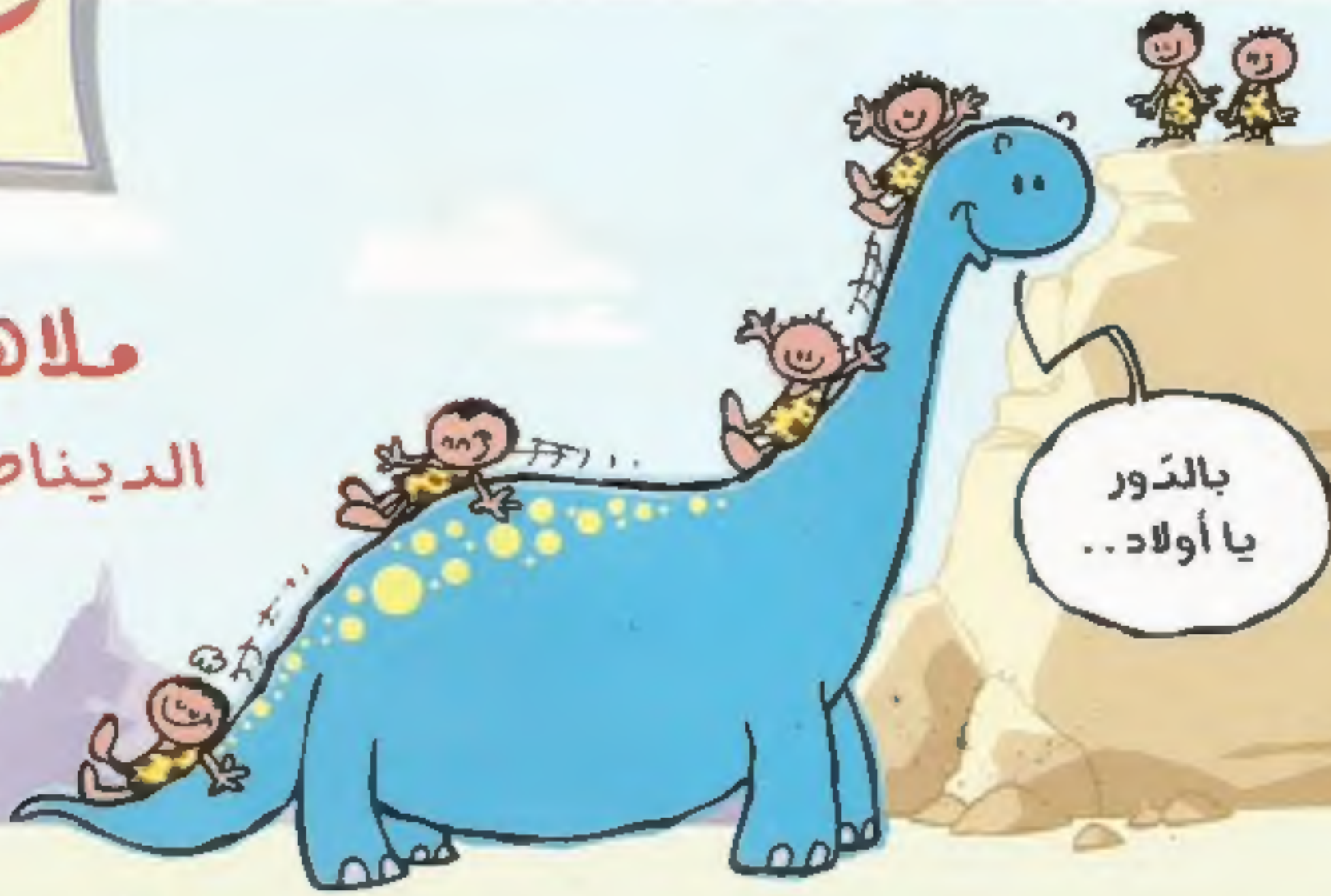
ذكرياتي الجميلة.. اكتب هنا قصة جميلة أو موقفاً

مثيراً حصل لك يوماً ما.. دعنا نعرف ماذا حصل لك!

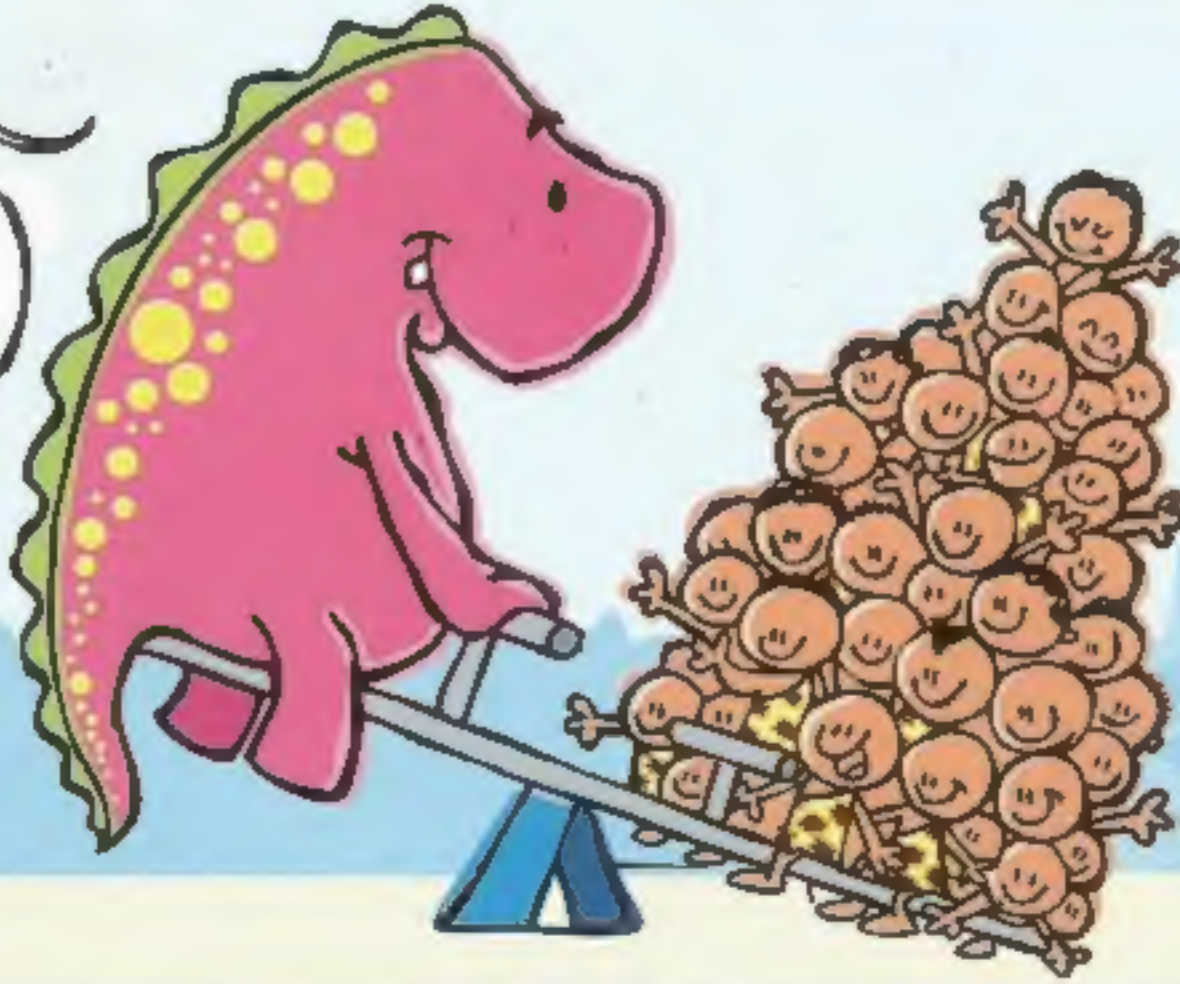
لنضحك سوية..

اكتب هنا طريقة جميلة لتدخل البسمة على
قلوب كل أصدقاء باسم..

ملاهي الديناصورات



أخيراً وجدت
مجموعة تكفي
لألعب معهم



هياكل خيول
حلقاء تزيين دراجة
حجرية آخر موديل